*Методическая разработка урока русского языка для 5 класса*

*учителя русского языка и литературы Мельниковой Л.А.*

**Тема**: **«Глагол – необыкновенная часть речи»**

( урок- экскурсия для систематизации и обобщения знаний по теме «Глагол»)

**Цели:** систематизировать и обобщить знания учащихся о глаголе, совершенствовать орфографические умения и навыки.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Совершенствовать умения находить в тексте, определять грамматические признаки глаголов.
2. Определять вид глагола,
3. Развивающие:

 развивать у учащихся умение высказываться на грамматическую тему, сопоставлять, анализировать, логически мыслить.

 Формировать интерес к предмету, развивать культуру речи.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у учащихся данного класса доброжелательность по отношению друг к другу, умение слушать.

 **Тип урока**: урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор.

**Ход урока**

1. **Оргмомент. Слово учителя. (Звучит музыка)**

 - Доброе утро, ребята! Садитесь! Я рада встрече с вами.

И в гости к вам я пришла не одна, со мною большая семья по фамилии Морфология, и самый её деятельный представитель, имя которого, я уверена, вы мне сейчас назовёте.

Я страшное дело какой деловой;

В любые дела ухожу с головой.

Задачи решаю, на скрипке играю,

Сынишку соседки в коляске катаю.

Я пряжу мотаю, и хлеб покупаю.

И на стадионе голы забиваю.

Укроп поливаю, кусты подстригаю.

И чисто-пречисто весь двор подметаю.

Дорожки в саду я песком посыпаю,

А после работы в тени отдыхаю.

Так о какой же части речи сегодня мы будем говорить?

( дети отвечают глагол)

**ІІ. Этап повторения изученного.**

1. **Объявление темы урока, целеполагание.**

 Верно, тема нашего урока « Глагол - необыкновенная часть речи». И это мы сегодня докажем вместе с вами на нашем учебном занятии. Но это занятие мы проведем в «Музее Русского языка», где живёт дружная семья частей речи, и посетим мы сегодня залы, посвященные Глаголу.

 И если уж у нас такой необычный урок, вы не будете работать в привычных для вас тетрадях, перед вами лежат рабочие листы, в которых вы будете выполнять задания. Сегодня на уроке мы обобщим изученный материал по теме: «Глагол», вспомним грамматические признаки глагола, поговорим об употреблении глаголов в речи. Но я должна вам сообщить, ребята, что в нашем музее произошло трагическое событие - нарушилась целостность эксклюзивного музейного шедевра- портрета глагола.

 В нашем музее много разных залов, в каждом из которых представлены своеобразные экспонаты: основные грамматические значения, морфемы, лексическое значение и употребление глаголов в речи **(слайд)**, путешествуя по этим залам, рассматривая экспонаты музея, мы повторим признаки глагола, которые помогут нам восстановить целостность портрета.

**2. Словарная работа.**

Мы начинаем работу по сбору информации с целью восстановления облика Его Величества глагола. А вы знаете, что термин «глагол» - это перевод с латинского языка, что означает «слово», «речь». Именно глаголы делают нашу речь живой, придают ей динамичность.

 Что же обозначают глаголы? На какие вопросы отвечают глаголы?

 Итак, с этого элемента мы с вами можем начать реставрацию портрета. **(поместить вопрос)**

**3.** Я приглашаю вас в первый **зал «Постоянных грамматических признаков».**

 ***(слайд 7)***

**-Назовите только те признаки, которые являются постоянными(слайд 8)**

 **Спряжение**, род, падеж, **вид,** возвратность- невозвратность, число, лицо, склонение, время, наклонение, **переходность-непереходность**, степень сравнения.

Я прошу выйти к доске \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, найти названные нами постоянные признаки и разместить их на портрете.

**Итак, обратите внимание, что назвав постоянные признаки глагола, мы видим, что портрет приобретает узнаваемые черты.**

Для того, чтобы перейти в следующий зал, я прошу вас в рабочих листах выполнить **задание №1**

**Определите вид глагола и образуйте видовую пару:**

Играть (н.в.) - поиграть (с.в.)

Пою (н.в.) – запою (с.в.)

Заплела (с.в.) – плела (н.в.)

Посмотрю (с.в.) – смотрю (н.в.)

**Мы вспомнили постоянные признаки глагола. А какие признаки помогут нам завершить работу по восстановлению портрета?**

 **(**Непостоянные признаки).

 Чтобы перейти в зал «Непостоянных морфологических признаков», мы должны выполнить следующее задание.**(слайд)** Я обращаю ваше внимание на задание №2 рабочего листа.

**Какие глаголы называются возвратными? Из группы слов выберите и выпишите глаголы, имеющие следующую морфологическую характеристику: возвратные глаголы настоящего времени 2 лица.**

**Улыбаешься,** бегать, **веселишься,**

сказал,  **учишься,** сияет,

вышла, напишу, **одеваешься,** мыслю.

Выполнив **это** задание, мы можем продолжить работу по восстановлению портрета Его Величества Глагола.

**Какие элементы мы можем добавить к портрету нашего героя. (суффиксы -ся, сь, время, лицо)**

**Физкультминутка.**

Вы проделали большую, серьезную работу, поэтому необходимо отдохнуть.

Тихо встаньте, оглянитесь

И друг другу улыбнитесь,

Руки вытянув вперед,

Посмотрите вправо, влево,

А теперь их поднимите,

А сейчас наоборот.

Подбоченясь, вы присядьте,

Поклонившись, встаньте в ряд,

Лихо топните ногой

Да притопните другой

Мы, играя, отдыхали,

А глаголы вы считали?

Сколько их вам назвала,

Кто ответит мне, друзья?

Ребята, а вы обратили внимание, глаголы какого наклонения преобладали в этом шуточном стихотворении? **(повелительного)** А какие еще наклонения есть у глагола?

Давайте закрепим наши знания. У вас на столах лежат карточки. Вы поднимаете сигнальную карточку тогда, когда прозвучит глагол вашего наклонения.

**Изъявительного наклонения – красного цвета (что обозначают глаголы изъявительного наклонения?)**

**Условного наклонения – зеленого цвета (что обозначают глаголы условного наклонения?)**

**Повелительного наклонения – синего (что обозначают глаголы повелительного наклонения?)**

**Читай, шью, сделал бы, объяснял, отвори, приехали, пишите, нарисовал бы, отстань, мог бы, задумаюсь, нарисуй.**

Вы справились и с этим заданием, что мы добавим к портрету? (3 наклонения)

Я прошу выйти к доске \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и добавить названный элемент.

**4.** **Зал «Употребление глагола в речи»**

В этом зале представлены три интереснейшие картины, но увидеть эти картины вы сможете после лингвистического эксперимента.

Сейчас каждая группа обращается к рабочему листу №2, на котором записаны индивидуальные задания. После того, как группа выполнит своё задание, у нас должен получиться один исходный текст из стихотворения А.Прокофьева «Косарь». На выполнение этой работы отводится 3 минуты.

Косарь **косил** красивую траву.

Она, пронизанная земляникой,

**Скрывалась** от косы его во рву,

**Сбегала** под откос к малине дикой.

**Задание для 1 группы. К выделенным глаголам подберите антонимы (что мы называем антонимами).**

Косарь **сажал** красивую траву.

Она, пронизанная земляникой,

**Появлялась** от косы его во рву,

**Забегала** под откос к малине дикой.

**Задание для 2 группы. К выделенным глаголам подберите синонимы (что мы называем антонимами).**

Косарь **срезал** красивую траву.

Она, пронизанная земляникой,

**Пряталась** от косы его во рву,

**Спускалась** под откос к малине дикой.

**Задание для 3 группы. У вас самое сложное задание, по обозначенным грамматическим признакам восстановите глаголы.**

Косарь **(глагол, прош.вр., ед.ч., муж.рода, невозвр.)** красивую траву.

Она, пронизанная земляникой,

**(глагол, возвратный, прош.вр., ед.ч., ж.рода)** от косы его во рву,

 **(глагол, невозвратный, прош.вр., ед.ч., ж.рода)** под откос к малине дикой.

**Слова для справок:**

косил, прячусь, уходила, сбегала, срывать, бежим, полоть, собираете, скрывалась.

Ваше время истекло, и сейчас мы с вами откроем тайну этого необычного зала ***(каждая группа зачитывает свой вариант, затем я прочитаю исходный текст)***

Я хочу обратить ваше внимание на образность и многозначность нашего языка, посмотрите, вы справились с заданием, несмотря на то, что ваш текст не совпадает с вариантом автора, и это еще раз доказывает неисчерпаемое богатство русского языка.

Мы продолжаем работу в зале «Употребление глаголов в речи». Образ нашего героя не прост.

Алексей Югов сказал, что глагол «самая огнепышущая, самая живая часть речи», и эти слова подтверждаются в стихотворении Ф.И.Тютчева «Море и утес»

И бунтует, и клокочет,

Хлещет, свищет и ревет,

И до звезд допрянуть хочет,

До незыблемых высот.

Какую картину вы представили? Расскажите. С помощью какой части речи Ф.И.Тютчеву удалось передать картину бушующего моря, почему?

 И я хочу обратить ваше внимание на слово **«допрянуть»,** как вы понимаете значение этого слова?

Малый академический словарь дает нам следующее толкование: «Допрянуть – рванувшись, достичь чего – либо, допрыгнуть.», слово устаревшее, употребляемое только в текстах художественной литературы, для создания яркого, красочного образа. Запишите лексическое значение этого слова в основном рабочем листе.

 Назовите глаголы звучания, для чего их употребил автор?

Я прошу вас обратиться к заданию № 4 рабочего листа. Вам необходимо записать форму инфинитива и определить спряжение этих глаголов. А как определить спряжение? Задание выполняем, комментируя.

 Смотрят -

 Греет –

 Пробуждается -

 Зеленеет -

 Щебечут -

 Ходят -

Суетятся -

Дышит -

**Какая морфема помогла вам образовать неопределённую форму глагола?**

**(окончание -ть).**

Мы вносим последний штрих в облик нашего героя.

**ІІІ. Систематизация знаний по теме: «Глагол»**

Уважаемые друзья, мы прошли с вами по основным залам музея русского языка, посвященным глаголу. И для завершения нашей работы, рассмотрев портрет Его Величества Глагола, я прошу вас дать полное определение этой необыкновенной, огнепышущей части речи. Кто желает попробовать свои силы в роли экскурсовода?

**(ответ ученика)**

-Молодцы! Мы справились с заданием, восстановили ценный музейный экспонат.

 На память о нашей сегодняшней встречи я хочу подарить вам словарики правописания глаголов, причастий и деепричастий, которые помогут вам в следующем учебном году.

**ІV. Рефлексия.**

 Я предлагаю каждому оценить свой вклад в достижении поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса. Выберете начало фразы из рефлексивного экрана на доске и одним предложением выскажите свое мнение о сегодняшнем уроке.

1. сегодня я узнал…

2 было интересно…

3. было трудно…

4. я теперь могу…

5 я научился…

6. у меня получилось…

7. мне захотелось…

8. я попробую…

9. я смог…….

10.урок дал мне для жизни!

**V. Комментирование оценок.**

Спасибо всем, кто побывал у нас в музее. Мы с вами хорошо поработали.

Оценки за урок

**VІ. Домашнее задание.**

- Наша работа в музее русского языка на сегодня закончена, но она будет продолжаться при изучении других разделов курса.

Для всех, кто любит свой язык,

Кто с русской речью дружен,

Быть равнодушным не привык,

Кому покой не нужен,

Откроет двери наш музей,

Мы с нетерпеньем ждем гостей.

А домашнее задание будет исключительно творческим: нарисуйте портрет Его Величества Глагола таким, каким видите его вы.