

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Луценковская средняя общеобразовательная школа
Алексеевского района Белгородской области

02-25

«Согласовано» на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № 7 от «24» <i>июня</i> 2014г.. Руководитель МО <i>Б</i> Буряк Е.П.	«Согласовано» Заместитель директора школы МОУ Луценковская СОШ <i>С</i> Стороженко М.Н. «28» <i>июня</i> 2014г.	«Рассмотрено» на заседании педагогического совета протокол от <i>30.08</i> 2014г. № 7	«Утверждаю» Директор Луценковская МОУ СОШ  Панченко А.А. Приказ от «01» <i>09</i> 2014 г. № <i>120</i>
---	--	--	--

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

(Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова)

на уровень начального общего образования

Составители:
Буряк Е.П.,
Пархоменко Г.И.
Закурдаева В.В.

2014 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровень начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, сборника рабочих программ по литературному чтению (М: Просвещение, 2011), авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» (М: Просвещение, 2011).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» рассчитана на 4 года.

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной ступени отводится 448 часов.

В 1 классе –132 ч: обучение чтению – 92 ч, из них 9 часов резервных, литературное чтение - 40 часов, из них 4 часа резервных. В рабочую программу изменения не внесены.

Во 2 классе - 136 ч, из них 2 часа резервных (4 ч в неделю, 34 учебных недели). В рабочую программу изменения не внесены.

В 3 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели). В рабочую программу изменения не внесены.

В 4 классе - 136 ч, из них 2 часа резервных (4 ч в неделю, 34 учебных недели). В рабочую программу изменения не внесены.

Используемые УМК

Для реализации программы используется **УМК: «Школа России»**

✓ Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М.В.Голованова -М.: Просвещение, 2011.

✓ Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М.В.Голованова -М.: Просвещение, 2012.

✓ Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М.В.Голованова -М.: Просвещение, 2013.

✓ Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М.В.Голованова -М.: Просвещение, 2014.

В течение учебного года возможно несоответствие дат «по плану» и «фактически» в связи с совпадением уроков в расписании с праздничными днями, сроками проведения каникулярных дней и другими особенностями функционирования учебного заведения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

1 класс

№п/п	Название раздела	Всего часов	
		по авторской программе	по рабочей программе
1	Добукварный период	14 ч.	14 ч.
2	Букварный период	53 ч.	62 ч. (9 ч резервных)
3	Послебукварный период	16 ч.	16 ч.
4.	Резервные часы	9 ч.	
	Итого	92ч	92 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1 класс

№ п\п	Название раздела	Всего часов		В том числе контр.работ	Количество проектов
		по авторской программе	по рабочей программе		
	Вводный урок	1 ч	1 ч.		
1	Жили – были буквы	7 ч.	7 ч.		1
2	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	8 ч. (1 ч резервный)		
3	Апрель, апрель! Звенит капель	5 ч.	5 ч.	1 итоговая комплексная работа	1
4	И в шутку и всерьёз	6 ч.	6 ч.		
5	Я и мои друзья	5 ч.	6 ч. (1 ч резервный)		1
6	О братьях наших меньших	5 ч.	7 ч. (2 ч резервных)		
	Итого:	40 ч.	40 ч.		3

**Учебно - тематический план
2 класс**

№ п/п	Название раздела	Всего часов		В том числе на контрольные работы + итоговая комплексная	Количество во проектов
		по авторской программе	по рабочей программе		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		
2.	Самое великое чудо на свете	4	4		1
3.	Устное народное творчество	15	15	1	
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	8		
5.	Русские писатели	14	14		
6.	О братьях наших меньших	12	12	1	
7.	Из детских журналов	9	9 + 1ч резервный		1
9.	Люблю природу русскую. Зима	9	9		
10.	Писатели детям	17	17		
11.	Я и мои друзья	10	10	1	
12.	Люблю природу русскую. Весна	9	9 + 1ч резервный		
13.	И в шутку и всерьёз	14	14	1 комплексн.	
14.	Литература зарубежных стран	12	12	1	1
	Всего	136 ч, из них 2 ч - резервные	136	4+1	3

**Учебно - тематический план
3 класс**

№п/ п	Название раздела	Всего часов		В том числе на контрольные работы +	Количество проектов
		по авторской программе	по рабочей программе		

				ИТОГОВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		
2	Самое великое чудо на свете	4	4		
3	Устное народное творчество	14	14	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	11	1	1
5	Великие русские писатели	24	24	1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6	6	1	
7	Литературные сказки	8	8		
8	Были - небылицы	10	10	1	
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6		
10	Люби живое	16	16	1	
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8		1
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12	1	
13	По страницам детских журналов	8	8		
14	Зарубежная литература	8	8	1 + 1 комплексная к. р.	
Итого		136	136	8+1	3

Учебно - тематический план

4 класс

№ п/ п	Название раздела	Всего часов		В том числе на контрольные работы + итоговая комплексная	Количество во проектов
		по авторской программе	по рабочей программе		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		1
2	Летописи, былины, жития	11	11		
3	Чудесный мир классики	22	22	1	
4	Поэтическая тетрадь	12	12	1	
5	Литературные сказки	16	16	1	
6	Делу время – потехе час	9	9	1	
7	Страна детства	8	8	1	
8	Поэтическая тетрадь	5	5		
9	Природа и мы	12	12	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	8		
11	Родина	8	8	1	
12	Страна Фантазия	7	7		
13	Зарубежная литература	15	17 (2 ч резервных)	1+ комплексная к.р.	
Итого		136	136	8 + 1	2

**Календарно- тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение »**

1 класс УМК «Школа России»

Количество часов в году: 132 часа

Количество часов в неделю: 4 часа

№ п/п	№ у р о к а	Наименование раздела и тем. Элементы содержания	Характеристика основной деятельности ученика	Дата проведен ия	
				Пл ан	Фа кт
Добукварный период Обучение чтению. 14 ч.					
1	1	«Азбука» – первая учебная книга. (с.4-5) Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и покрывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации (форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой.		
2	2	Речь устная и письменная. Предложение.(с.6-7) Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.Роль знаний в жизни человека	Выделять из речи предложения. Определяй на слух-количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке, соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.		
3	3	Слово и предложение.(с.8-9) Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова.	Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из		

		Графическое изображение слова в составе предложения.	предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.		
4	4	Слог. (с.10-11) Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Воспринимать слово как объект изучения материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.		
5	5	Ударение. (с.12-13) Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).	Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.		
6	6	Звуки в окружающем мире и в речи.(с.14-15) Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.		
7	7	Звуки в словах. (с.16-17) Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова .Составление небольших рассказов	Анализировать слово с опорой на его модель. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог.		

		повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.			
8	8	Слог- слияние. (с.18-19) Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.		
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала. (с.20-21) Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово*», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния,		

			<p>слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения».</p>		
10	10	<p>Гласный звук [а], буквы А, а.(с.22-25) Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы <i>А, а</i> как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по наблюдениям.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по</p>		

			<p>этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p>		
11	11	<p>Гласный звук [о], буквы О, о.(с.26-29)</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по наблюдениям.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>		
12	12	<p>Гласный звук [и], буквы И, и.(с.30-33)</p> <p>Особенности произнесения звука,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>		

		<p>его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения</p>	<p>Производить слого-звуковой ана</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». лиз слова с изучаемым звуком (иголка).</p>		
13	13	<p>Гласный звук [ы], буква ы. (с.34-37)</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы].</p> <p>Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать</p>		

		<p>смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотнести звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мышка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>		
14	14	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. (с.38-41) Особенности произношения звука [ы], его характеристика. Повторение гласных звуков [а], [и], [у], [ы],</p>	<p>Производить слото-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,</p>		

			печатную и письменную буквы У, у. Соотносить звук (у) и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».		
Букварный период 62 ч. (53ч.+9ч.резерв)					
15	1	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с.42-45)</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p>	<p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p>		
16	2	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</p>	<p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать,</p>		

		<p>Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н.</p>		
17	3	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.(с.46-49)</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений). Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение, Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).</p>		
18	4	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p>	<p>Составлять слова из букв и слогов. Рассказывать о красоте осенней</p>		

		Чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.	природы (на основе жизненных впечатлений). Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение, Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).		
19	5	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к . (с.50-53) Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначают1/-: Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.		
20	6	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к . Чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.	Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.		
21	7	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с.52-59) Звуки и буквы: согласные и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		

		<p>гласные. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то— лото, ти— дети и т. п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p>		
22	8	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.</p>	<p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p>		
23	9	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с.60-65) Звуки и буквы: согласные и гласные. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их. сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки</p>		

			<p>бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p>		
24	10	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы л и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p>		
25	11	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы.(с.66-69) Звуки и буквы: согласные и гласные. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.</p>	<p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую</p>		

			информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке, Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.		
26	12	Согласные звуки [р], [р'], буквы. Чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.	Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке, Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.		
27	13	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с.70-73) Звуки и буквы: согласные и гласные. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять смысл пословиц. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.		
28	14	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		
29	15	Гласные буквы Е, е. (с.74-79) Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.	Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [’э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние —		

		Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы — красивые). Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.		
30	16	Гласные буквы Е, е. Чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний.	Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.		
31	17	Согласные звуки [п], [п], буквы П, п. (с.80-85) Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).		
32	18	Согласные звуки [п], [п], буквы П, п. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких	Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о		

		<p>текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p>		
33	19	<p>Согласные звуки (М) [м']. Буквы М, м. (с.86-91) Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>		
34	20	<p>Согласные звуки (М) [м']. Буквы М, м. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p>		
35	21	<p>Согласные звуки (З), (з), буквы З, з. Сопоставление слов и слогов с буквами з и с. (с.92-97)</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами сиз(са— за, со — зо, си — зии т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). — [с].</p>		
36	22	<p>Сопоставление слов и слогов с буквами з и с.</p> <p>Сопоставлять слова и слоги с буквами з и с.</p>	<p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). — [с].</p>		
37	23	<p>Согласные звуки [б], [б'], Буквы б, б. (с.98-105) Чтение слов с новой буквой,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>		

		<p>чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.</p>		
38	24	<p>Согласные звуки [б], [б'], Буквы б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с новой буквой.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (столб— столбы).</p>		
39	25	<p>Согласные звуки [б], [б'], Буквы б, б.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова), определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>		
40	26	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с.106-109)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать</p>		

		<p>словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>текст, Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>		
41	27	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. (с.110-111)</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд —</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова),</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>		
42	28	<p>Гласные буквы Я,я.</p> <p>Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове слиянии.</p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Сопоставлять</p>		

		коротких текстов.	попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.		
43	29	Гласные буквы Я, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить вес изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.		
44	30	Гласные буквы Я, я. Буквы Я, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить вес изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.		
45	31	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с.120-125) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст,		

			находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.		
46	32	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью 'останавливать, что глухой [к] на конце слов мох .. обозначаться разными буквами — г и к.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>		
47	33	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p>	<p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью 'останавливать, что глухой [к] на конце слов мох .. обозначаться разными буквами — г и к</p>		
48	34	<p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.(с.4-9)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове на пишется всегда а, в слове чу всегда пишется >>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в</p>		

			сочетании ча пишется буква а?»		
49	35	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.		
50	36	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.(с.10-15) Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь!». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.		
51	37	Чтение слов, предложений и текстов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		
52	38	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с16-23) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в		

		<p>текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши»</p>		
53	39	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>		
54	40	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с.24-29)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове леи пишется всегда и, в слове же — е.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи1», «Какая буква пишется в сочетании же.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах.</p>		
55	41	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи1», «Какая буква пишется в сочетании же.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах.</p>		
56	42	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на</p>		

		знаками препинания	«ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		
57	43	Гласные буквы Ё, ё. буква ё.(с.30-31) Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о! после мягких согласных.		
58	44	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными	Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		
59	45	Звук [j'], буквы Й, й. (с/34-37) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Выделять звук [й'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука . в словах. Преобразовывать слова (мой - моё — моя, твой — твоё — твоя}', моделировать слого-буквенный состав слов, сопоставлять каждое с 1-ю схемой-моделью. Делать вывод: буква Й обозначает согласный звук, не		

			<p>входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p>		
60	46	<p>Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p>		
61	47	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с/38-45) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p>		
62	48	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами</p>	<p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'] выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>		
63	49	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>		
64	50	<p>Твёрдые и мягкие согласные. Различение на слух твёрдых и мягких согласных звуков.</p>	<p>Характеризовать твёрдые и мягкие звуки, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать</p>		

			текст. Пересказывать текст.		
65	51	Гласные буквы Ю, ю. (с/46-49) Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Произвожусь с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ с. ч; с гласным звуком ['у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук ['у] после мягких согласных.		
66	52	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогах слияниях. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		
67	53	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с.50-55) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «лепту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).		
68	54	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		
69	55	Гласный звук [Э], буквы э, Э. (с.56-61)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной		

		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.		
70	56	Гласный звук [Э], буквы э, Э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию, Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.		
71	57	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ.(с.62-69) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда о, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определить и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		
72	58	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя,		

		<p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>что в слоге ща пишется всегда о, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определить и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>		
73	59	<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с.70-73)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф1] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф1] и [в1].</p>		
74	60	<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов</p>	<p>Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — (ф) и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>		
75	61	<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-78)</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком, — показателем, мягкости, устанавливать различия? •</p> <p>Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схем., (Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [ц'э]. Анализировать буквенную запись слова съел.</p>		

			<p>Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв».</p>		
76	62	<p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>		

Послебукварный период
Обучение чтению
16 ч.

77	1	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить,</p>		
----	---	---	---	--	--

			получилось ли передать характер героя.		
78	2	<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>		
79	3	<p>В. Куприн «Первоучители словенские». История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Куприн. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>		
80	4	<p>В. Куприн «Первый букварь» Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных. Создать</p>		

			собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке		
81	5	А. С. Пушкин . Сказки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Выставка книг.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.		
82	6	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке		
83	7	К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. Произведения выдающихся представителей русской литературы	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций		
84	8	К. И Чуковский « Телефон»	Принимать учебную задачу урока.		

		Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем		
85	9	К. И Чуковский «Путаница» Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев		
86	10	В. В. Бианки «Первая охота» Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста		
87	11	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» Приёмы заучивания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством		

		стихотворений наизусть	<p>учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</p>		
88	12	<p>М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»</p> <p>Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении читателя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>		
89	13	<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.</p> <p>Сравнение стихотворений и рассказов</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся</p>		

			произведение.Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.Определять героев произведения.Распределять роли.Разыгрывать диалог		
90	14	Веселые стихи Б. Заходера В. Д. Берестова « Выразительное чтение стихотворений	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи.Читать самостоятельно.Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.Определять настроение стихотворения.Находить слова, которые помогают передать настроение.Читать стихотворение, отражая настроение.Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания		
91	15	Проект «Живая азбука» Алфавит. Групповая работа.	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.		
92	16	Наши достижения Планируемые результаты изучения. Оценка достижений.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение 1 класс – 40 час (4 часа в неделю)

№ п/п	№ ур ок а в	Наименование раздела и тем. Элементы содержания	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохожде ния	
				Пла н	Фа кт
Вводный урок 1 час					
1		<p>Знакомство с учебником по литературному чтению, его содержанием. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Интонация, пауза, темп.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение про себя.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>		
Жили – были буквы-7 часов					
2.		<p>В.Данько «Загадочные буквы»</p> <p>Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>		
3		<p>И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».</p> <p>Произведения отечественной литературы, доступные для</p>	<p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух</p>		

		восприятия сверстниками.	произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		
4		С.Черный. «Живая азбука», Ф.Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?» Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения		
5		Г.Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот» Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		
6		М.Бородицкая. «Разговор с пчелой». И.Гамазкова. «Кто как кричит?» Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		
7		Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками.	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.		

			<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p>		
8	7	<p>Обобщающий урок по теме «Жили-были буквы»</p> <p>Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками.</p>	<p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>		
Сказки, загадки, небылицы-8 часов (7+ 1 резерв.)					
9	1	<p>Русская народная сказка «Курочка Ряба»</p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка.</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, <i>отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</i> Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (<i>выстраивать последовательность учебных действий</i>), <i>оценивать ход и результат выполнения задания.</i></p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу</p>		

			художественного произведения.		
10	2	<p>Е. Чарушин «Теремок»</p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p>		
11	3	<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.</p>		
12	4	<p>Загадки, песенки, небылицы.</p> <p>Малые фольклорные жанры.</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>		

			<p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образ</p>		
13	5	<p>Стишки и потешки из книги «Рифмы матушки Гусыни»</p> <p>Малые фольклорные жанры.</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p>		
14	6	<p>Из книг, которые читали наши прабабушки и прадедушки</p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p>		
15	7	<p>Из старинных книг.</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Л. Н. Толстой, К Ушинский.</p>	<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.</p>		
16	8	<p>Обобщающий урок «Узнай сказку»</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской</p>	<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>		

		<p>литературы.</p> <p>Комплексная контрольная работа</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>		
17	1	<p>А.Плещеев. «Травка зеленеет...»,</p> <p>Основные темы: произведения о природе.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>		
18	2	<p>А.Майков. «Ласточка...», «Весна».</p>	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>		
19	3	<p>С.Маршак. «Апрель», Т.Белозеров «Подснежники»,</p> <p>Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе.</p>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать</p>		

			настроение автора, картины природы, им созданные.		
20	4	И.Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?». Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.		
21	5	Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проект: «Составляем сборник загадок»	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом		
«И в шутку и всерьёз» - 6 часов					
22	1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Произведения современной русской литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.		
23	2	Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Произведения современной русской литературы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Воспринимать на слух художественное произведение.		

24	3	<p>К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук» Произведения современной русской литературы.</p>	<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>		
25	4	<p>К. Чуковский «Телефон» Произведения современной русской литературы.</p>	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>		
26	5	<p>М. Пляцковский «Помощник» Произведения современной русской литературы.</p>	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>		
27	6	<p>Обобщающий урок по теме «И в шутку, и в серьез» Произведения современной русской литературы.</p>	<p>Оценивать свои достижения</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>		

« Я и мои друзья» - 6 часов (5+1 резерв.)

28	1	<p>Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина«Подарок» Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном.</p>		
29	2	<p>В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» Произведения современной русской литературы.</p>	<p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>		
30	3	<p>В.Орлов «Если дружбой дорожить», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек» Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном.</p>		

31	4	<p>И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Барто «Вот так защитник!»</p> <p>Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p>		
32	5	<p>С. Маршак «Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу», Я. Аким «Моя родня»</p> <p>Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.</p>	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p>		
33	6	<p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»</p> <p>Проект «Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса.</p> <p>Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.</p>	<p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>		
О братьях наших меньших. 7 часов (5+2 резерв.)					
34	1	<p>Н.Сладков «О братьях наших меньших», Р.Сеф «Кто любит собак»</p> <p>Тема, главная мысль, события,</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в</p>		

		последовательность.	соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение		
35	2	С.Михалков «Трезор» Тема, главная мысль, события, последовательность.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением		
36	3	В.Осеева «Собака яростно лаяла». Тема, главная мысль, события, последовательность. Поступок героя.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.		
37	4	И.Токмакова «Купите собаку» Тема, главная мысль, события, последовательность.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением Сравнивать рассказы и стихотворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
38	5	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам. Контрольная работа по теме «Что узнали. Чему научились в 1 классе» (тестовая форма) Оценка достижений	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать и оценивать свою работу, её результат. делать выводы на будущее.		

39	6	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай» Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.		
40	7	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж» Произведения современной русской литературы, доступные для восприятия младшим школьникам.	Сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки, рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации.		

Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

2 класс УМК «Школа России»

Количество часов за год - 136

Количество часов в неделю - 4

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела и тем. Элементы содержания.	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохождения		Прич.
				План	Факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.			
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2	1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг			

		Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.			
3	2	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Школьная библиотека. Классификация книг в библиотеке. Каталог книг. Поиск книг по каталогу.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».			
4	3	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.			
5	4	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.			
Устное народное творчество(15 часов)						
6	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Устное народное творчество. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Прогнозировать содержание раздела. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.			
7	2	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.			
8	3	Считалки и небылицы - малые	Придумывать свои			

		жанры устного народного творчества Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	собственные произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, оценивать свои достижения			
9	4	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки по тематическим группам.			
10	5	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа Отличие пословицы от поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.			
11	6	Сказки. Ю.Мориц « Сказка по лесу идёт...» Рассказывание сказки по рисункам.	Рассказывать сказку по иллюстрациям. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.			
12	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.			
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера. Определять последовательность событий, составлять план.			
14	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.	Рассказывать сказку от лица другого героя сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки.			
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.			
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.			
17	12	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с			

		Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.			
18	13	Русская народная сказка «Гуси - лебеди» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Рассказывать сказку по плану. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.			
19	14	А.Шибяев «Вспомни сказку» Герои сказок. Рассказывание сказки по рисункам	Характеризовать героев сказки. Рассказывать сказку по иллюстрации.			
20	15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество» Оценка достижений Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
Люблю природу русскую. Осень (8ч.)						
21	1	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Осенние картины природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины осенней природы.			
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	Различать стихотворный и прозаический текст. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.			
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев « Осень наступила...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.			
24	4	«Осенние листья»- тема для поэтов. А.Фет « Ласточки пропали...» Осенние картины природы. Средства художественной выразительности	Выразительно читать стихотворения; описывать поэтический образ осени в стихах; анализировать поэтическое изображение осени в стихах.			
25	5	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Читать осознанно текст художественного произведения.			
26	6	М.Пришвин «Осеннее утро»	Анализировать поэтическое			

		Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	изображение осени в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию.			
27	7	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.			
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Оценивать свои достижения.			
Русские писатели (14 ч)						
29	1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» Сказочные чудеса А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Прогнозировать содержание раздела. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведении.			
30	2	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Олицетворения, эпитеты, сравнения в стихах.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.			
31	3	А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Эпитеты, сравнения в стихах.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение народной и литературной сказок. Характеристика героев произведения.	Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.			
33	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря в сказке.	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть			

			волшебные события и предметы в сказке.			
34	6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	Читать выразительно и осознанно текст сказки; участвовать в обсуждении прочитанного; высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.			
35	7	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорками.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Соотнести поговорки и смысл басенного текста.			
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорками.	Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Соотнести поговорки и смысл басенного текста.			
37	9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Соотнести поговорки и смысл прозаического текста.			
38	10	Л.Н.Толстой «Филипок» Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Оценивать свой ответ.			
39	11	Л.Н.Толстой «Филипок» Герои произведений. Подробный пересказ.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Пересказывать текст подробно, выборочно.			
30	12	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Читать выразительно и осознанно тексты художественных произведений; определять тему и главную мысль произведений.			
41	13	Разноцветные страницы. Весёлые стихи. Сравнение героев стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать осознанно текст			

			художественного произведения.			
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений Выразительное чтение произведений. Оценка достижений.	Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
О братьях наших меньших (12ч)						
43	1	Знакомство с название раздела. А. Шибает «Кто кем становится?» Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А.Шибаета.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Определять героев произведения; характеризовать их.			
44	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила – была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Рифма.	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок» Настроение стихотворения. Герой стихотворения.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.			
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.			
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята» Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. Пересказывать подробно по плану произведение.			
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Герои рассказа. Характеристика героев.	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			
49	7	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Делить текст на смысловые части. Составлять план пересказа. Пересказывать подробно по плану произведение.			
50	8	Б.Житков «Храбрый утенок»	Объяснять авторское и			

		Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрациями. Делить текст на смысловые части; составлять план.			
51	9	В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять последовательность событий. Делить текст на смысловые части; составлять план.			
52	10	В. Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий. Составлять план.			
53	11	Разноцветные страницы. С. Брезкун «Грянул громом крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха говорит грачу...» Настроение стихотворения. Выразительное чтение произведений.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Оценка достижения. Проверка и оценивание своих достижений.	Выбирать книги по темам и по авторам. Сравнивать стихи разных поэтов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
Из детских журналов(9ч + 1)						
55	1	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздел. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию. Сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.			
56	2	Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Придумывать свои вопросы по содержанию. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием,	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на			

		главной мыслью.	чтение про себя.			
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Воспринимать на слух прочитанное.			
59	5	Д.Хармс «Что это было?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять тему и главную мысль произведения.			
60	6	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.			
61	7	Ю.Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.			
62	8	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок». Мораль произведения. Характеристика главных героев. Словесный портрет героя.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.			
63	9	Контрольная работа № 2 по теме: «Повторение пройденного за I полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений »	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.			
64	10	Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений. Распределение ролей. Работа в группе. Проверим себя и оценим свои достижения	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Оценивать свои достижения.			
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)						
65	1	Знакомство с название раздела. Зимние загадки. Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки.			
66	2	И.Бунин, Я.Аким, К.Бальмонт	Сравнивать произведения			

		стихи о первом снеге. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме	разных авторов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.			
67	3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Воспринимать на слух художественный текст. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.			
68	4	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берега». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме	Определять в тексте средства выразительности – звукозапись. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать стихотворные произведения наизусть.			
69	5	Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	Читать осознанно текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения. Понимать особенности были и сказочного текста.			
70	6	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Понимать особенности были и сказочного текста.			
71	7	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...» Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.			
72	8	А.Прокофьев «Как на горке, на горе...», С. Погореловский «В гору...». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихотворные произведения выразительно.			
73	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений. Проверка и оценивание своих достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			

			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			
Писатели детям (17ч)						
74	1	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский. «Путаница». Прогнозирование раздела. Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям.	Прогнозировать содержание раздела. Анализировать шутивное искажение действительности. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.			
75	2	К.И.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.			
76	3	К.И.Чуковский «Федорино горе» Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.	Различать народные и литературные сказки. Анализировать шутивное искажение действительности. Определять тему и главную мысль произведения.			
77	4	К.И.Чуковский «Федорино горе» Настроение произведения. Рифма. Чтение по ролям.	Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.			
78	5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Юмористическое произведение. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Отвечать на вопросы.			
79	6	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	Определять оттенки радости и удивления. Находить элементы фантазии. Давать характеристику героям. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.			
80	7	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя,			

		поступки.	используя слова-антонимы. Читать выразительно произведения.			
81	8	А.Л.Барто «Веровочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	Определять тему и главную мысль произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.			
82	9	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читать произведения наизусть. Давать характеристику героя. Рассказывать о герое, отражая собственное отношение к нему.			
83	10	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Давать характеристику герою. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ о книге, используя слова из рабочей тетради.			
84	11	Н.Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.			
85	12	Н.Н. Носов «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно картинного плана.	Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.			
86	13	Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.			
87	14	Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.			
88	15	Н.Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Анализировать произведение; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Читать выразительно произведение.			
89	16	Н.Носов «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.			

			Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.			
90	17	Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений. Чтение и взаимоконтроль в парах. Чтение по ролям. Авторское отношение к героям произведений. Оценка своих достижений.	Читать тексты в парах, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
Я и мои друзья (10ч)						
91	1	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э.Мошковой, В. Лунина Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.	Прогнозировать содержание раздела. Читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.			
92	2	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
93	3	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.			
94	4	В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять и понимать поступки героев.			
95	5	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.			

96	6	В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Анализировать поступки главных героев. Пересказывать с опорой на картинный план. Объяснять нравственный смысл рассказа.			
97	7	В.Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.			
98	8	В.Осеева «Почему?». Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
99	9	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений. Чтение и взаимоконтроль в парах. Чтение по ролям. Оценка своих достижений.	Проверять себя. Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
100	10	Контрольная работа № 3 по теме «Я и мои друзья» Оценка своих достижений.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.			
Люблю природу русскую. Весна (9 +1 ч)						
101	1	Знакомство с название раздела. Весенние загадки Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержания раздела. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.			
102	2	Стихи Ф.Тютчева о весне Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	Представлять картины весенней природы. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.			
103	3	Стихи А.Плещеева о весне Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом			

			тексте.			
104	4	А.Блок «На лугу» Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы	Анализировать средства художественной выразительности. Рисовать словесные картины описания природы. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.			
105	5	С.Маршак « Снег теперь уже не тот..» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы	Представлять картины весенней природы. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.			
106	6	И.Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Звукопись	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.			
107	7	А.Плещеев « В бурю» Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.			
108	8	Е.Благинина«Посидим в тишине» Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, характеризующие героев.			
109	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.			
110	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижения Проверка и оценивание своих достижений. Нахождение различных путей	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления			

		исправления ошибок.	допущенных ошибок.			
И в шутку и всерьёз (14ч)						
111	1	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям» Прогнозирование содержания раздела. Авторское отношение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.			
112	2	Б.Заходер «Что красивее всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.	Анализировать заголовок произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.			
113	3	Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха» Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков. Читать осознанно текст художественного произведения			
114	4	Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха» Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы по тексту.			
115	5	Э.Успенский «Чебурашка» Герои юмористических рассказов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Оценивать свой ответ.			
116	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.			
117	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы по тексту.			

118	8	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Читать осознанно текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков.			
119	9	И. Токмакова « Плим», « В чудной стране» Анализ заголовка. Ритм стихотворения. Герой авторского стихотворения.	Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.			
120	10	Г. Остер «Будем знакомы» Герои юмористических рассказов. Диалог. Чтение по ролям. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Читать по ролям. Пересказывать текст на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки в них.			
121	11	В.Драгунский «Тайное становится явным» Итоговая комплексная работа Герои юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	Читать осознанно текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Оценивать события, героев произведения.			
122	12	В.Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Делить текст на смысловые части. Составлять план. Пересказывать текст на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки в них.			
123	13	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений Чтение и взаимоконтроль в парах. Чтение по ролям. Оценка своих достижений.	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Литература зарубежных стран(12 ч)						
125	1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание			

		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Прогнозирование содержания раздела. Работа с выставкой книг	раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			
126	2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Сравнение русских и зарубежных песенок.	Читать осознанно текст. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.			
127	3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Сравнение русских и зарубежных песенок.	Находить сходство русского фольклора с французской и немецкой песенкой. Оценивать события, героев произведения.			
128	4	Ш.Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.			
129	5	Ш.Перро «Кот в сапогах» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать сказку, придумывать окончание.			
130	6	Ш.Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведения. Читать сказку по ролям.			
131	7	Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Читать осознанно текст. Объяснять значение незнакомых слов. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать сказку, придумывать окончание.			
132	8	Контрольная работа № 4 по теме «Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений» Оценка достижений.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.			
133	9	Эни Хогарт «Мафин и паук» Герои сказок. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Сравнивать сюжеты литературных сказок. Соотносить смысл сказки с русской пословицей.			

			Давать характеристику героев произведения.			
134	10	Итоговый контрольный срез. Эни Хогарт Мафин и паук» Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.			
135	11	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» Подбор и обработка необходимой информации.	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.			
136	12	Обобщение по разделу «Литература» зарубежных стран». Оценка достижений. Литература на лето Проверка и оценка собственных достижений.	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).			

Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

3 класс УМК «Школа России»

Количество часов за год - 136

Количество часов в неделю - 4

№ п/п	№ в разделе	Наименование раздела и тем. Элементы содержания.	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	
				План	Факт
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	1	Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.		
		Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.		
3	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Работа с книгой. Рукописные книги Древней Руси. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела.		
4	3	Первопечатник Иван Фёдоров. Работа с текстом. Определение темы текста.	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).		
5	4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений Беседа о первом	Придумывать		

		путешествии в Древнюю Русь. Путешествие в XII век. Знакомство с первым русским летописным сводом. Знакомство с отрывком из летописи; обсуждение отрывка.	рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
Устное народное творчество (14ч)						
6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение и темы и целей урока; объяснение понятия «устное народное творчество».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст па			
7	2	Русские народные песни. Малые формы устного народного творчества. Обращение к силам природы.				
8	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Большие формы устного народного творчества. Докучные сказки.				
9	4	Произведения прикладного искусства. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.				
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев произведения:				

		слова, выражения из текста.	части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.			
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста.	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.			
12	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Использование выразительных средств: интонации, темпа, тембра голоса, паузы при чтении сказки «Иван – царевич и серый волк».	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.			
13	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Подробный пересказ. Составление плана текста. Выделение опорных слов из сказки «Иван – царевич и серый волк».	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.			
14	9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Выборочный пересказ текста. Пересказ фрагмента сказки «Сивка - бурка».	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
15	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Выборочный пересказ текста. Пересказ фрагмента сказки «Сивка - бурка».				
16	11	Художники-				

иллюстраторы В.

		Васнецов и И. Билибин. Определение слова «иллюстрация»; знакомство с биографией и творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецовым и И. Билибиным; соответствие картины с текстом сказки.				
17	12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».				
18	<u>13</u>	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».				
19	14	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».				
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)						
20	1	Знакомство с разделом. Проект: «Как научиться читать стихи» Учиться правильно читать стихи; чтение хитрых загадок в стихах.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			
21	2	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Классики русской литературы. Ф.И.Тютчев. Стихотворная речь. Средства выразительности.				
22	3	Ф.И.Тютчев «Листья». Звук-пись, её	Сочинять свои стихотворения,			

художественно-выразительное значение.

		Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения			
23	4	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Классики русской литературы. А.А.Фет. Использование выразительных средств. Чтение наизусть стихотворений.				
24	5	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения				
25	6	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.				
26	7	И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы				
27	8	И.З.Суриков «Детство». Классики русской литературы. Выразительное чтение стихотворных произведений.				
28	9	И.З.Суриков				

		«Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			
29	10	Оценка достижений. Умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; тестирование.			
30	11	Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»			
Великие русские писатели (24 ч)					
31	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме «Великие русские писатели»; определение темы и цели урока.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать		
32	2	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Средства выразительности. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи А.С.Пушкина.	содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.		
33	3	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать		
34	4	А.С.Пушкин.	средства		

		Лирические стихотворения. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.			
35	5	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Чтение стихотворения учителем; словарь стихотворения; самостоятельное чтение; деление на части; беседа по содержанию; выразительное чтение учащимися.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.			
36	6	А.С.Пушкин. «Зимний вечер». (с.90-91) Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.			
37	7	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Сюжетная линия сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.			
38	8	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Герои литературной	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые			

сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.
Рисунки И. Билибина к сказке.
Соотнесение

		рисунков с художественным текстом, их сравнение.	события и замаскированный, скрытый смысл			
39	9	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Средства выразительности в «Сказке о царе Салтане...» Сравнение. Метафора. Гипербола.				
40	10	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Средства выразительности в «Сказке о царе Салтане...» Сравнение. Метафора. Гипербола.				
41	11	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.				
42	12	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Главная мысль произведения. И.А.Крылов «Мартышка и очки». Средства выразительности.				
43	<u>13</u>	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.				
44	14	Басни				

		<p>И.А.Крылова. «Ворона и лисица» Сравнение: метафора, гипербола в басне И.А.Крылова «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>			
45	15	<p>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; вопросы после чтения (работа в парах).</p>			
46	16	<p>М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихот- ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.</p>			
47	17	<p>М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лири- ческого текста и произведения живописи.</p>			
48	18	<p>Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос- поминаний писателя. . Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p>			
49	19	<p>Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула» Рассказы Л.</p>			

		Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).				
50	20	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок» Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.				
51	21	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка» Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.				
52	22	Рассказы Л.Н.Толстого. Различать типы текстов. Составлять свой рассказ с описанием или с рассуждением. Расширить знания детей о круговороте воды в природе.				
53	23	Оценка достижений. Слушать сообщения о писателях. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.				
54	24	Контрольная работа №3 к разделу « Великие русские писатели»				
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)						
55	1	Знакомство с разделом. Н.А.Некрасов.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи			

		<p>Стихотворения о природе. Рассматривать репродукции пейзажей всех времен года. Видеть образ времен года в загадках, соотносить загадки и разгадки. Находить в словах Рифмующие слова. Познакомиться со сборниками стихов Н.А. Некрасова.</p>	<p>на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>			
56	2	<p>Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Знать творчество Н.А. Некрасова. Читать выразительно произведение Н. А. Некрасова. Делить текст на части.</p>	<p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p>			
57	3	<p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство». Выразительное чтение стихотворений; создавать словесные картины по тексту стихотворений.</p>	<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>			
58	4	<p>Промежуточный контрольный срез.Оценка достижений. Подготовить выставку книг по разделу; работать самостоятельно в группе; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.</p>	<p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>			
59	5	<p>И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»</p>				

		Читать выразительно стихи; рассматривать иллюстрации к ним.				
60	6	Контрольная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 1)				
Литературные сказки (8 ч)						
61	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме; беседа о сказках.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за			
62	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Знакомство с писателем Д.Н. Маминым-Сибиряком; выделять особенности литературной сказки; читать произведение вслух с переходом на чтение про себя.	развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе			
63	3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Выразительно читать произведение; выделять особенность литературной сказки, характеризовать поступки героев.	диагностической			
64	4	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, давать характеристики				

		героям произведения.	работы, представленной в учебнике			
65	5	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Подготовить выразительное, безошибочное чтение сказки; читать в лицах диалога уток и лягушки; вести беседе по прочитанному.				
66	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Ознакомиться с писателем В.Ф. Одоевским, его книгами; выделять особенности литературной сказки; выразительно читать сказку.				
67	7	Контрольная работа №5 «к разделу «Литературные сказки»				
68	8	Оценка достижений. Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на поставленные вопросы; читать текст и выполнять задания к нему.				
Были-небылицы (10 ч)						
69	1	Знакомство с разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой». Познакомиться со второй частью учебника; понимать содержание нового раздела. Познакомиться с писателем М. Горьким; понимать поступки героев	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к			

		произведения, их эмоциональное состояние.	<p>поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>			
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Выразительное выборочное чтение; отвечать на вопросы по содержанию; чтение описания-сравнения героев подводного мира.				
71	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с жизнью и творчеством писателя; чтение целого произведения; беседа по содержанию; деление на части.				
72	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Краткий пересказ первой и второй части; выборочное чтение по вопросам; беседа по содержанию рассказа.				
73	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». чтение третьей части текста; выполнение теста по содержанию произведения; составление рассказа от имени мамы.				
74	6	А.И. Куприн «Слон». Знакомство с писателем А. Куприным; беседа о слонах; чтение рассказа в целом и деление на части.				

75	7	А.И. Куприн «Слон». Беседа по содержанию рассказа; составление плана по частям.			
76	8	А.И. Куприн «Слон». Пересказ текста по составленному плану; работа в группах: подготовка рассказов от имени действующих лиц; чтение в лицах.			
77	9	А.И. Куприн «Слон». Пересказ текста по составленному плану; работа в группах: подготовка рассказов от имени действующих лиц; чтение в лицах.			
78	10	Оценка достижений. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; выставка книг по разделу учебника.			
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
79	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с новым разделом; выставка книг по теме раздела.	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.		
80	2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Знакомство с жизнью и творчеством поэта; учиться правильно читать стихи, отражая настроение.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл		

81	3	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Работа в парах: чтение в лицах разговора слона с малышом; выразительное чтение стихотворения; рисовать иллюстрацию к выбранному стихотворению.</p>	<p>выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
82	4	<p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Знакомство с творчеством А. Блока; выразительное чтение стихотворений; находить в стихах яркие образные слова и выражения; беседа по содержанию с выборочным чтением.</p>				
83	5	<p>С. А. Есенин «Черёмуха». Знакомство с биографией С. Есенина; читать с пониманием и чувством окружающей природы; читать стихотворение правильно и выразительно.</p>				
84	6	<p>Оценка достижений. Выставка книг по разделу учебника; викторина по пройденной теме «Поэтическая тетрадь 1».</p>				
Люби живое (16ч)						
85	1	<p>Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу</p>			

		<p>«Моя Родина». Знакомство с новым разделом его понятиями: сочувствие, сопереживание, любовь к животным; выставка книг по теме урока; знакомство с жизнью и творчеством М. Пришвина; жанр произведения, сочинение на основе художественного текста.</p>	<p>с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p>			
86	2	<p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова; чтение произведения цепочкой; беседа по содержанию.</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за</p>			
87	3	<p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика поступков и понимание учащимися героев произведения; описание характера героя; составление плана произведения.</p>	<p>жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно</p>			
88	4	<p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Выборочное чтение о главном герое; чтение по ролям; озаглавить части плана; пересказ по плану.</p>	<p>оценивать свои достижения</p>			
89	5	<p>В. И. Белов. «Малька провинилась».</p>				

Знакомство с жизнью и творчеством В.И. Белова; жанр

		произведения, поступки героев, рассказ о герое; пересказ произведения на основе плана; свои рассказы о животных.			
90	6	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Поступки и характер героя произведения; составление плана; пересказ по плану; сочинение своей истории про Мальку.			
91	7	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с жизнью и творчеством В.В. Бианки; выставка книг писателя; беседа по главам произведения с прочтением глав учителем.			
92	8	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о приключениях мышонка; выборочное чтение по содержанию произведения: эпизоды, которые заставили поволноваться за мореплавателя.			
93	9	Б.С.Житков «Про обезьянку». Знакомство с жизнью и творчеством Б.С. Житкова. Чтение рассказа целиком; краткая беседа.			
94	10	Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над текстом; чтение диалога по ролям ст. 83-84;			

		чтение отрывков о проделках обезьянки; харктер Яшки.			
95	11	Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием рассказа (две последние части); пересказ рассказа по плану; составление синквейна о Яшке; выразительное чтение произведения.			
96	12	В.П.Астафьев «Капалуха». Знакомство с жизнью и творчеством В.П. Астафьевым; рассказ учителя о глухаре; чтение рассказа цепочкой.			
97	13	В.П.Астафьев «Капалуха». Выборочное чтение по содержанию произведения; основная мысль произведения; отношение к природе; рассказ от имени глухарки.			
98	14	Контрольная работа №6 к разделу «Люби живое»			
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Знакомство с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского; беседа о светлячках; выразительное чтение рассказа в лицах.			
100	16	Оценка достижений. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела;			

		ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; тест.				
		Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Правильное чтение стихотворения; сказочная викторина; знакомство с новыми произведениями раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать и творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения			
102	2	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Знакомство с жизнью и творчеством С.Я. Маршака; сравнивать название произведения и его содержания; работа над стихотворениями; выразительное чтение.				
103	3	А.Л. Барто «Разлука». Знакомство с жизнью и творчеством А.Л. Барто; работа по содержанию стихотворения; выразительное чтение.				
104	4	А.Л. Барто «В театре». Беседа о театре; рассматривание иллюстраций; выборочное чтение по вопросам; выразительное чтение стихотворения.				
105	5	С.В. Михалков				

		<p>«Если». Знакомство с жизнью и творчеством С.В. Михалковым; выразительное чтение стихотворения; рассматривание иллюстраций и сравнение его с содержанием.</p>			
106	6	<p>Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Расширить знания детей о жизни и творчестве Е.А. Благининой; выставка книг; выявление знаний о кукушках; высказывание детей о любви к животным; выразительное чтение стихотворений.</p>			
107	7	<p>Проект: «Праздник поэзии».</p>			
108	8	<p>Оценка достижений. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать в группе; тестирование.</p>			
		<p>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12ч)</p>			
109	1	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме; чтение стихов о дружбе; объяснение значения слов доброжелательность, терпение, уважение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением па уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на</p>		
110	2	<p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь</p>			

		кузовок». Знакомство с жизнью и творчеством Б.В. Шергина; чтение рассказа учителем и учащимися; впечатление от прочитанного – беседа; выборочное чтение по вопросам; работа над пословицами в тексте.	слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
111	3	А.П.Платонов «Цветок на земле». Знакомство с жизнью или творчеством А.П. Платоновым; чтение текста учителем, беседа по содержанию; выборочное чтение по вопросам; составление плана.				
112	4	А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение рассказа учителем; беседа по содержанию; сравнение содержания рассказа А. Платонова «Ещё мама» с содержанием рассказа Л. Толстого « Филипок».				
113	5	М.М.Зощенко «Золотые слова». Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; чтение рассказа учащимися; выборочное чтение – беседа по содержанию; работа в группах; выразительное чтение по ролям.				
114	6	М.М.Зощенко «Золотые слова». Тест по содержанию				

115	7	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с рассказом; беседа после прочтения.				
116	8	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Пересказ текста; составление плана, восстанавливая порядок событий.				
117	9	Н.Н.Носов «Федина задача». Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носовым; чтение рассказа учащимися, беседа об интересных эпизодах рассказа; выборочное чтение.				
118	10	Н.Н.Носов «Федина задача». Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носовым; чтение рассказа учащимися, беседа об интересных эпизодах рассказа; выборочное чтение.				
119	11	Н.Н.Носов «Телефон» Оценка достижений. Отвечать на поставленные вопросы по темам рассказов; тестовые задания. Самостоятельное знакомство с рассказом; юмор в рассказе; чтение диалога в лицах; беседа по содержанию.				
120	12	Контрольная работа №7 к разделу «Собирай по ягодке — наберёшь»				

		кузовок».			
		По страницам детских журналов (8 ч)			
121	1	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся по выявлению названий детских журналов; выставка журналов; краткая беседа по составленному плану; рассказ учителя о детских журналах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать</p>		
122	2	<p>Л.А Касиль «Отметки Риммы Лебедевой».</p> <p>Знакомство с автором рассказа; выборочное чтение по содержанию; составление вопросов к тексту.</p>	<p>самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя</p>		
123	3	<p>Ю.Ермолаев «Проговорился».</p> <p>Знакомство с новым автором и его произведениями; чтение рассказа учителем и учениками; беседа после чтения.</p>	<p>информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверить себя и самостоятельно</p>		
124	4	<p>Ю.Ермолаев «Воспитатели».</p> <p>Чтение по ролям рассказа «Проговорился»; знакомство с рассказом «Воспитатели»; выразительное чтение.</p>	<p>оценивать свои достижения</p>		

125	5	Г. Остер «Вредные советы Знакомство с жизнью и творчеством Г. Остера; чтение вредных советов детьми; беседа по содержанию; ответы на вредные советы добрыми советами.				
126	6	Г.Остер «Как подучаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Чтение текста учителем; работа над содержанием текста.				
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи». Знакомство с жизнью и творчеством Р. Сефа; рассказ учителя об авторе; чтение стихов, беседа; сочинить свои веселые стихи.				
128	8	Оценка достижений. Представление журналов; тестирование по теме.				
Зарубежная литература (8ч)						
129	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Представление учителем раздела «Зарубежная литература».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.			
130	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Комплексная	в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя			

контрольная работа.

Работа над текстом:
деление на

		смысловые части, озаглавливание частей.	(с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать			
131	3	Итоговый контрольный срез. Древнегреческий миф. Храбрый Персей Пересказ текста; комментирование иллюстраций.	книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
132	4	Итоговая контрольная работа №8				
133	5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсеном; слушание сказки по аудиозаписи (ученики следят по учебнику); беседа после чтения.				
134	6	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление сказки на части; составление плана; пересказ по частям.				
135	7	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление картинного плана к сказке; пересказ от главного героя; беседа по содержанию.				
136	8	Оценка достижений. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия; тестирование.				

Календарно- тематическое планирование по учебному предмету

«Литературное чтение»

4 класс УМК «Школа России»

Количество часов в году: 136 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела и тем. Элементы содержания	Характеристика основной деятельности ученика	При меч ание	Дата	
					по пла ну	фак т.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Структура учебника, система условных обозначений, оглавление, словарь, элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>			
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>			
3	2	<p>«И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Основные события Древней Руси. Летопись — источник исторических фактов.</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p>			

4	3	<p>«И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Поэтический текст былины. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>			
5	4	<p>Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».</p> <p>Поэтический текст былины. Сказочный характер былины.</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>			
6	5	<p>«Ильины три поездочки».</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p>	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>			
7	6	<p>«Ильины три поездочки».</p> <p>Герой былины — защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».</p>	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>			
8	7	<p>«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.</p> <p>Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Язык произведения, Мотивы поведения героев, Смысловые части текста, Простой план текста.</p>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>			
9	8	<p>«Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Сергий Радонежский — святой земли Русской.</p> <p>Детство и юность Варфоломея.</p>	<p>Описывать характер человека; выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>			
10	9	<p>«Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Рассказ о битве на Куликовом поле. В.Клыков. Памятник Сергию</p>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других</p>			

		Радонежскому.	источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения			
11	10	Проект: «Создание календаря исторических событий». Календарь исторических событий Тест №1.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)			
12	11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			
Чудесный мир классики (22 часа)						
13	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке			
14	2	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке			
15	3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Изобразительность и выразительность слова.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль			

		Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.	иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам			
16	4	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика поступков героев сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план			
17	5	Сообщение о жизни и творчестве А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	Рассказывать о А.С. Пушкине			
18	6	А.С. Пушкин .«Туча», «Унылая пора!». Заучивание наизусть (по выбору), Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по			

			репродукции картин известных художников			
19	7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Название и основное содержание изученного произведения. Характеристика героев сказки, анализ поведения героев.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка			
20	8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление на составные части текста, план текста, понятие «литературная сказка»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			
21	9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки.	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки			
22	10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Изобразительность и выразительность слова, Нравственно – эстетическая оценка описываемого героя.	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений			
23	11	Сообщение о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Рассказ о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Чтение стихов поэта наизусть.	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове			
24	12	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные			

			переживания героя			
25	13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Монологическое высказывание с опорой на авторский текст. События, герои произведения;	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения			
26	14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Поведение героев. Своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения			
27	15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Текст и его составные части. План текста.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев			
28	16	Л.Н. Толстой. Сообщение о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Рассказ о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Рассказывать о Л.Н. Толстом			
29	17	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст			
30	18	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Особенности басни. Главная мысль.	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка			
31	19	А.П. Чехов. Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова. Рассказ о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Рассказывать о А.П. Чехове			

32	20	<p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p>Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>			
33	21	<p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p><i>Тест №2.</i></p> <p>Чтение художественного текста выразительно и осознанно. Выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>			
34	22	<p>Оценка достижений. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p> <p>Контрольная работа № 1 по теме «Чудесный мир классики.»</p> <p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
Поэтическая тетрадь (12 часов)						
35	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать</p>			

		<p>Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Рисовать словесные картины.</p>	<p>выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>			
36	2	<p>А.А. Фет. «Весенний дождь».</p> <p>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p><i>Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного за первую четверть.</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>			
37	3	<p>А.А. Фет. «Бабочка».</p> <p>Картины природы в лирическом произведении.</p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;</p>			

		Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.	определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора			
38	4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Настроение и чувства в стихотворении. Лирические произведения о весне. Умения воссоздавать художественные образы.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте			
39	5	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств			
40	6	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения			

41	7	<p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Изменения картин природы в стихотворении. Оценочные суждения о прочитанном произведении. Умение находить необычное в обычных предметах.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>			
42	8	<p>Н.А. Некрасов «Школьник».</p> <p>Чтение стихотворного произведения наизусть, Анализировать образные языковые средства.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>			
43	9	<p>Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Слово как средство художественной выразительности.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>			
44	10	<p>И.А. Бунин «Листопад».</p> <p>Тест № 3</p> <p>Картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение</p>			
45	11	<p>Контрольная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь» (часть1).</p> <p>Называть изученные литературные</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом</p>			

		<p>произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию. Понимать значение слова «строфа»</p>	<p>тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
46	12	<p>Оценка достижений. Обобщающий урок «Картины природы».</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, используя интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.</p>	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p>			
Литературные сказки (16 часов)						
47	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>			
48	2	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>Особенности данного литературного жанра. Авторы, которые пишут литературные сказки. Жанр произведения, мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Анализ содержания, события и поступки. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и</p>			

			опорные слова			
49	3	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>Деление текста на части, составление плана сказки, подробный пересказ.</p>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>			
50	4	<p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определение - сказка или рассказ.</p> <p>Текст - описание в содержании художественного произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>			
51	5	<p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Сопоставление особенностей художественных образов.</p> <p>Эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>			
52	6	<p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Настроение героев произведения.</p> <p>Улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя</p> <p>анализировать особенности речи героев произведения</p>			
53	7	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</p>	<p>Читать осознанно текст,</p>			

		<p>Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>Средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	<p>понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>			
54	8	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>Средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Поиск народных мотивов в литературной сказке.</p> <p>Герои художественного произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>			
55	9	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>Жанры литературных произведений</p> <p>Поиск мотивов народных сказок.</p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>			
56	10	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>Авторское и собственное отношение к персонажам сказки.</p> <p>Монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения</p>			
57	11	<p>С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».</p> <p>Характер, мотивы поведения героев.</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного</p>			

		Фантастические события.	чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря			
58	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. Оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Деление текста на части. Составление плана. Сравнение: народные волшебные сказки и сказки литературные.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря			
59	13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы			
60	14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Промежуточный контрольный срез Тест №4. Авторское и собственное отношение к персонажам. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы			
61	15	Контрольная работа №3 за первое полугодие. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения			
62	16	Оценка достижений. Обобщающий урок: «Литературные сказки». <i>Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного за вторую четверть.</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения			

		<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов .Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p>			
		Делу время – потехе час (9 часов)			
63	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Особенности данного литературного жанра. Нравственный смысл произведения. Заглавие и главные герои литературной сказки. Оценочные суждения о прочитанном.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>		
64	2	<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Инсценирование произведения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>		
65	3	<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</p> <p>Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.</p>		

			<p>Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>			
66	4	<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</p> <p>Построение и характер текста. Сила голоса для постановки логического ударения. Участие в диалоге. Пересказ текста.</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>			
67	5	<p>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</p> <p>Авторское и собственное отношение к персонажам. Пересказ текста от лица героев.</p>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>			
68	6	<p>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</p> <p>Авторское и собственное отношение к персонажа., Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.</p>	<p>Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>			
69	7	<p>В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».</p> <p>Построение и характер текста. Сила голоса для постановки логического ударения. Участие в диалоге.</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p>			

			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе			
70	8	<p>В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».</p> <p>Авторское и собственное отношение к персонажам. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Краткий пересказ.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Тест №5.</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p>			
71	9	<p>Оценка достижений.</p> <p>Контрольная работа № 4 по теме «Делу время – потехе час».</p> <p>Назвать авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддержать диалог, вступить в дискуссию.</p>	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>			
Страна детства (8 часов)						
72	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>			
73	2	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по</p>			

			содержанию произведения; определять главную мысль			
74	3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль			
75	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний			
76	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения			
77	6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения			
78	7	М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге			

		<p>Тест № 4</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p>	<p>при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p>			
79	8	<p>Обобщение по разделу «Страна детства».</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Контрольная работа № 5 по теме «Страна детства».</p> <p>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p>	<p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
80	1	<p>В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>			
81	2	<p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Объяснять интересные выражения в тексте</p>			

82	3	<p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>			
83	4	<p>М.И. Цветаева «Наши царства».</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию</p>	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом</p>			
84	5	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Тест №7.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
Природа и мы (12 часов)						
85	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>				
86	2	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения,</p>			

		главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, и интонацией своё отношение к героям	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно			
87	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении			
88	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа			
89	5	М.М. Пришвин «Выскочка». <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.			
90	6	М.М. Пришвин «Выскочка». <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана			
91	7	Е.И. Чарушин «Кабан» <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)			

		главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков			
92	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа			
93	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			
94	10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 8 Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом			
95	11	Оценка достижений. Проект «Природа и мы». Находить информацию в разных источниках.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического			

			словаря			
96	12	<p>Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа № 6 по теме «Природа и мы».</p> <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
97	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>			
98	2	<p>С.А. Клычков «Весна в лесу».</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)</p>	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных</p>			

			поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте			
99	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)			
100	4	Н.М. Рубцов «Сентябрь». <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)			
101	5	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста			
102	6	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.			
103	7	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	Читать наизусть (по выбору) стихотворение.			

		<p>Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного за третью четверть.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Тест №9.</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p>			
10 4	8	<p>Оценка достижений.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
Родина (8 часов)						
10 5	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения</p>			
10 6	2	<p>И.С. Никитин «Русь».</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную</p>			

			мысль			
10 7	3	<p>С.Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>			
10 8	4	<p>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа</p>			
10 9	5	<p>Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>			
11 0	6	<p>О Родине.</p> <p>Тест №10.</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение</p>	<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть</p>			
11 1	7	<p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p>			

			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине			
11 2	8	Оценка достижений. Контрольная работа № 7 по теме «Родина». <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
Страна Фантазия (7 часов)						
11 3	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра			
11 4	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль			
11 5	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Участвовать</i> в диалоге; читать	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,			

		осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль			
11 6	4	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра			
11 7	5	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль			
11 8	6	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Тест №11. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения			
11 9	7	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории			

		фантастические истории			
Зарубежная литература (17 часов)					
12 0	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение		
12 1	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		
12 2	3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя		
12 3	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)		
12 4	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		
12 5	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Читать выразительно текст художественного произведения и	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,		

		выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль			
12 6	7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Рассказ о Русалочке.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку			
12 7	8	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев произведения. Комплексная контрольная работа.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание			
12 8	9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль			
12 9	10	Итоговый контрольный срез. М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль			
13 0	11	М.Твен «Приключение Тома Сойера». <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; характеристика героев.	Составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев.			
13	12	Контрольная работа №8 за второе	Проверка предметных и			

1		полугодие. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	универсальных учебных умений			
13 2	13	С. Лагерлеф «Святая ночь». <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию			
13 3	14	С. Лагерлеф «Святая ночь». Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы			
13 4	15	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию			
13 5	16	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Тест №12.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы			
13	17	Оценка достижений. Обобщающий	Самостоятельно			

6	<p>урок. Оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного за четвертую четверть.</i></p>	оценивать свои достижения			
---	--	---------------------------	--	--	--

Приложение

к календарно-тематическому планированию

по литературному чтению 1 класс (базовый уровень)

Лист коррекции

№ приказа директора школы, на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции

Приложение

к календарно-тематическому планированию

по литературному чтению 2 класс (базовый уровень)

Лист коррекции

№ приказа директора школы, на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции

Приложение

к календарно-тематическому планированию

по литературному чтению 3 класс (базовый уровень)

Лист коррекции

№ приказа директора школы, на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции

Приложение

Лист коррекции

№ приказа директора школы, на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции

Контрольно – измерительные материалы

1 класс

Контрольная работа по теме «Что узнали. Чему научились в 1 классе»

Комплексная контрольная работа

Сова

7 Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала
13 сова старику, но перестала у него
18 на лугу мышей ловить. Старик



24 это поначалу не заметил, а мыши
28 обнаглели. Стали они гнезда
31 шмелей разорять. Улетели
39 шмели, перестали клевер опылять. Но и тут ничего
48 не понял старик. А клевер перестал расти на лугу.
56 Голодно стало корове, и перестала она давать молоко.



Вот как все в природе связано
между собой! Теперь **понял** это
старик и пошел скорее к сове
прощение **просить**.

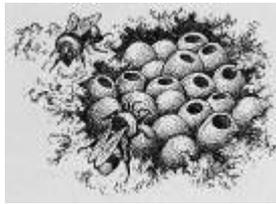
75

Задание 1.

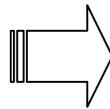
Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание 2. Соедини рисунки стрелками так, чтобы было легче пересказать текст.





Задание 3. Составь и запиши цепочку слов так, чтобы показать, как в природе все связано между собой



Ответ:

_____ ⇒ _____ ⇒ _____ ⇒ _____ ⇒ _____

Задание 4. Ответь на вопросы. Если нужно, перечитай текст еще раз.

Вопрос 1.

Предположим, что одна сова ловит за ночь 4 мыши. Сколько мышей может поймать сова за три ночи? Запиши получившееся число.

Ответ: _____

Вопрос 2. У кого в этой сказки больше всего ног? Допиши в ответе слово.

Ответ: Больше всего ног у _____

Вопрос 3. У кого ног меньше – у человека или у мыши? На сколько? Запиши правильное слово и число.

Ответ: У человека ног _____ на _____.

Задание 5. Найди в тексте и спиши два последних предложения. Проверь. Если надо, исправь.

Задание 6. 1) Найди и спиши выделенные в тексте жирным шрифтом слова.

_____	___ звуков	___ букв
_____	___ звуков	___ букв
_____	___ звуков	___ букв

2) Подчеркни в записанных словах буквы мягких согласных звуков.

3) Раздели эти слова вертикальной чертой на слоги.

4) Определи и запиши цифрой в прямоугольнике рядом со словами количество звуков и количество букв.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 7. Соедини стрелками объекты природы с соответствующим словом-понятием.



Неживая природа



Растение



Животное



Дерево



Травянистое растение



Задание 8. Сколько в сказке живых существ, которые не умеют летать? Запиши ответ числом.

Ответ: _____

Задание 9.

1) Перечитай текст. Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

Ответ: Незнакомых слов _____

2) Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

<i>Незнакомое слово</i>	<i>Значение незнакомого слова</i>
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____

<i>Незнакомое слово</i>	<i>Значение незнакомого слова</i>
8. _____	_____
9. _____	_____
10. _____	_____

Задание 10. Как ты думаешь, чем обидел старик сову?

Напиши одним предложением.

Задание 11. Как, какими словами, ты бы извинился перед совой, если бы ты был на месте старика?

Напиши в двух предложениях.

Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

A1. Найди пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

A2. В какой сказке один из персонажей — лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

A3. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

A4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

B1. Определи жанр произведения.

Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка
- 2) скороговорка
- 3) загадка
- 4) пословица

C1. Какие из этих сказок являются народными?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

A1. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде — настоящий друг.

A2. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Теремок»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

A3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

A4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

B1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойд-ка ты!

- 1) считалка
2) загадка

- 3) колыбельная песня
4) небылица

С1. Какие из этих сказок являются народными?

- 1) «Каша из топора»
2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
4) «Гуси-лебеди»
б) короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной

Контрольная работа № 2 по теме «Из детских журналов»

Вариант 1

A1. Кто автор сказки о рыбаке и рыбке?

- 1 – Л.Н.Толстой 3 – А.С.Пушкин
2 – И.А.Крылов 4 – В.Д.Берестов

A2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1 – «Филиппок» 3 – «Стрекоза и Муравей»
2 – «Сказка о рыбаке и рыбке» 4 – «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Узнай название рассказа по этим словам:

скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь

- 1 – «Страшный рассказ» 3 – «Музыкант»
2 – «Храбрый утёнок» 4 – «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утёнка?

- 1 – Серёжа 3 – Алёша
2 – Миша 4 – Тимоша

A5. Какой из этих журналов не является детским?

- 1 – «Ёж» 3 – «Колобок»
2 – «Чиж» 4 – «Здоровье»

B1. Узнай героя по его описанию:

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1 – Щука 3 – Лебедь
2 – Рак 4 – Муравей

B2. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1 – Б.Житков 3 – М.Пришвин
2 – В.Бианки 4 – В.Берестов

B3. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1 – Дмитрий Ювачёв 3 – Даниил Ювачёв
2 – Даниил Хармс 4 – Дмитрий Хармс

С1. Из каких произведений эти строчки? Запиши названия и авторов.

- 1) «Спасибо, что правду сказал».

-
- 2) «А пред нею разбитое корыто».

3) «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

С2. «Собери» пословицу из данных слов, запиши её. К какому произведению она подходит?

Час, делу, а, потехе, время.

Вариант 2

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1 – Л.Н.Толстой 3 – А.С.Пушкин
2 – И.А.Крылов 4 – В.Д.Берестов

A2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1 – «Лебедь, Рак и Щука»
2 – «Сказка о рыбаке и рыбке»
3 – «Филипок»
4 – «Стрекоза и Муравей»

A3. Узнай название рассказа по этим словам:

старик, мыши, клевер, корова

- 1 – «Страшный рассказ» 3 – «Ребята и утята»
2 – «Храбрый утёнок» 4 – «Сова»

A4. Кто напугал детей в страшном рассказе?

- 1 – ворона 3 – собака
2 – ёжик 4 – кошка

A5. Какой из этих журналов не издавался?

- 1 – «Ёж» 3 – «Курочка Ряба»
2 – «Мурзилка» 4 – «Весёлые картинки»

B1. Узнай героя по его описанию:

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1 – Лебедь 3 – Щука
2 – Рак 4 – Стрекоза

B2. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1 – стихи 3 – рассказы
2 – басни 4 – поэмы

B3. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1 – С.Маршак 3 – Д.Хармс
2 – Б.Заходер 4 – Ю.Владимиров

C1. Из каких произведений эти строчки? Запиши названия и авторов.

1) «И вместе трое все в него впряглись».

2) «Там русский дух... там Русью пахнет».

3) «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись».

C2. «Собери» пословицу из данных слов, запиши её. К какому произведению она подходит?

Час, делу, а, потехе, время.

Контрольная работа № 3 по теме «Я и мои друзья»

Вариант 1

A1. Кто такой К.Чуковский?

- 1 – композитор 3 – художник
2 – учёный 4 – писатель
- A2. Кто такой «прусак»?
1 – чёрный паук 3 – чёрный таракан
2 – большой паук 4 – рыжий таракан
- A3. Как зовут мальчика, который просыпался ночью десять раз?
1 – Петя 3 – Саша
2 – Вовка 4 – Сергей
- A4. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?
1 – когда перед ним извинились
2 – когда он помирился со всеми
3 – когда он хорошо поел
4 – когда он съел пирог и проспал два часа
- A5. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?
1 – спасибо 3 – извини
2 – пожалуйста 4 – здравствуйте
- B1. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?
1 – ничего 3 – красивые слова
2 – мысли автора 4 – ритм, мелодия
- B2. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?
1 – зиме 3 – лету
2 – весне 4 – осени
- B3. Узнай произведение по одному предложению.
Я скоро совсем убегу из дома.
1 – «Анна, не грусти!»
2 – «Почему?»
3 – «Волшебное слово»
4 – «Два пирожных»
- C1. Узнай рассказ по ключевым словам. Укажи автора.
Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

C2. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы?

Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит,
тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Два пирожных» |
| 3) Больше одна мать заботится
о семерых детях, чем семеро
детей об одной матери. | в) «Волшебное слово» |

Вариант 2

- A1. Кто такой Н.Носов?
1 – писатель 3 – художник
2 – композитор 4 – поэт
- A2. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?
1 – сито 3 – корыто
2 – кочерга 4 – кадушка

A3. *Какое отчество было у Федоры?*

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 – Ивановна | 3 – Егоровна |
| 2 – Семёновна | 4 – Степановна |

A4. *Объясни значение выражения.*

Вовке всё было – трын-трава.

- 1 – Вовке было очень хорошо.
- 2 – Вовке было очень плохо.
- 3 – Вовке было всё равно.
- 4 – Вовка за всё переживал.

A5. *Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?*

- 1 – «Почему?»
- 2 – «Хорошее»
- 3 – «Анна, не грусти!»
- 4 – «Два пирожных»

B1. *Что должно быть в стихах, кроме ритма?*

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1 – рифма | 3 – волшебница-природа |
| 2 – мысли автора | 4 – красивые слова |

B2. *Подбери синоним к слову «лодырь».*

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 – хулиган | 3 – весельчак |
| 2 – болтун | 4 – лентяй |

B3. *Узнай произведение по одному предложению.*

Так они записками и разговаривали.

- 1 – «Почему?»
- 2 – «Анна, не грусти!»
- 3 – «Два пирожных»
- 4 – «Волшебное слово»

C1. *Узнай рассказ по ключевым словам. Укажи автора.*

Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка.

C2. *К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы?*

Соедини их стрелками.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Добрый человек добру и учит. | а) «Два пирожных» |
| 2) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | б) «Почему?» |
| 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Волшебное слово» |

Контрольная работа № 4 по теме «Литература зарубежных стран»

Вариант 1

A1. *Найди лишнее слово.*

- | | |
|------------|--------------|
| 1 – снег | 3 – листопад |
| 2 – солнце | 4 – сосулька |

A2. *Кто считает, что красивей всего – Мотылёк?*

- | | |
|------------|------------|
| 1 – Цветок | 3 – Павлин |
| 2 – Сова | 4 – Птицы |

A3. *Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?*

- 1 – Чебурашка 3 – Вини-Пух
2 – крокодил Гена 4 – слонёнок
- A4. *Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.*
1 – «Красная Шапочка» 3 – «Принцесса на горошине»
2 – «Кот в сапогах» 4 – «Мафин и паук»
- A5. *Кто такой Освальд?*
1 – страус 3 – паук
2 – ослик 4 – пингвин
- B1. *В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:*
1 – зимы с весной 3 – зимы с осенью
2 – весны с летом 4 – весны с осенью
- B2. *Как называл свои песенки Вини-Пух?*
1 – песенки 3 – пыхтелки
2 – загадки 4 – нескладушки
- B3. *Кто появился на месте страшного паука?*
1 – маленькая принцесса
2 – крохотная принцесса
3 – крохотная фея
4 – прелестная волшебница
- C1. *На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний.*
Найди его и подчеркни.
1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- C2. *По опорным словам узнай сказку, запиши её название.*
1) Щенок, попугаиха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик.
-
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк.
-

Вариант 2

- A1. *Найди лишнее слово.*
1 – метель 3 – капель
2 – дождь 4 – солнышко
- A2. *Кто считает, что красивей всего – темнота?*
1 – Деревья и Травы 3 – Совы и Кроты
2 – Волк и Лиса 4 – Звери и Птицы
- A3. *Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?*
1 – в прятки 3 – в салки
2 – в чехарду 4 – в лапту
- A4. *Укажи название сказки Э.Хогарт.*
1 – «Кот в сапогах» 3 – «Принцесса на горошине»
2 – «Красная Шапочка» 4 – «Мафин и паук»
- A5. *Кто такой Мафин?*
1 – жираф 3 – щенок
2 – пингвин 4 – ослик
- B1. *О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?*
1 – о прилёте птиц 3 – о разливе рек
2 – об отлёте птиц 4 – о таянии снега
- B2. *Как не называл свои песенки Вини-Пух?*

- 1 – пыхтелки 3 – шумелки
2 – сопелки 4 – сочинялки

В3. *Что произошло с прелестной крохотной феей?*

- 1 – она превратилась в красивый цветок
2 – она улетела в Волшебную Страну Фей
3 – она улетела в соседний сад
4 – она превратилась в прелестную бабочку

С1. *На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний.*

Найди его и подчеркни.

- 1) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
2) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
3) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

С2. *По опорным словам узнай сказку, запиши её название.*

- 1) Принц, принцесса, дождь, горошина.

-
- 2) Король, три сына, кот, людоед.
-

О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева
Итоговая комплексная контрольная работа

Сколько у кого детей?



У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.

У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки — двадцать, а у страуса-папы целый детский сад — тридцать малышей.

Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства.



Черепахи и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи — двадцать, а у лягушки — девяносто.



Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего — сотня малышей. У леща — много тысяч. У трески не перечить: наверно, миллион.

Животным часто приходится трудно: места их обитания разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.

В охране природы нет маленьких дел. Помоги животным: повесь кормушку, посади дерево, убери мусор. И порадуйся пению птиц!

1-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.
Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____.

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о своём потомстве?» Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: гл.

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные).

Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У страуса вывелось 30 птенцов, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$30 - 5 = \dots$$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Во сколько раз у чижа меньше птенцов, чем у страуса? Запиши выражение и вычисли его значение:

Задание 6.

Отметь значком , у какого животного длина тела больше, чем у трески, но меньше, чем у лося.

А

Б

В

Г



Длина
3 м



Длина
2 м



Длина
90 см



Длина
100 см

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У серой куропатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем у куропатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей?
		Какие места у остальных?
Куропатка		
Лягушка		
Медведица		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Ласточки приносят своим птенцам пищу в гнездо. А утята могут добывать пищу сами. Как ты думаешь, у какой птицы — ласточки или утки — обычно бывает меньше птенцов? Отметь ответ значком .

- А. Меньше птенцов у ласточки.
 Б. Меньше птенцов у утки.
 В. У ласточки столько же птенцов, сколько у утки.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «мальки».

2-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится в пятом абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____.

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Какие действия людей разрушают места обитания животных?» Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слова, обозначающие действие (глаголы). Надпиши над ними: гл.

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У черепахи — 20 малышей, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$20 - 5 = \dots$$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Во сколько раз у чижа меньше малышей, чем у черепахи? Запиши выражение и вычисли его значение:

Задание 6.

Отметь значком , у какого животного длина тела меньше, чем у медведя, но больше, чем у лисицы.

А

Б

В

Г



Длина
3 м



Длина
2 м



Длина
90 см



Длина
100 см

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У страуса-папы много детёнышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в шесть раз меньше, чем у страуса? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Колюшка		
Куропатка		
Лосиха		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Воробьи приносят своим птенцам пищу в гнездо. А у курицы цыплята сами могут добывать пищу. Как ты думаешь, у какой птицы — воробья или курицы — обычно появляется меньше птенцов? Отметь ответ значком **V**.

- А. Меньше птенцов у воробья.
- Б. Меньше птенцов у курицы.
- В. У воробья столько же птенцов, сколько у курицы.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «берлога».

3-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.
Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится в первом абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____ .

Задание 2.

Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, где живёт лосиха.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: гл.

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные).

Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У куропатки — 20 малышей, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$20 + 5 = \dots$$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. На сколько малышей меньше у чижа, чем у куропатки? Запиши выражение и вычисли его значение:

Задание 6.

Отметь значком , у какого животного масса тела меньше, чем у трески, но больше, чем у орла.

А

Б

В

Г



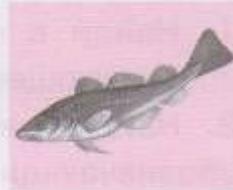
Масса 3 кг



Масса 4 кг



Масса 6 кг



Масса 5 кг

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

Сколько детёнышей у медведицы? А про какое животное говорится, что у него детёнышей в пять раз больше, чем у медведицы? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей?
		Какие места у остальных?
Колюшка		
Лосиха		
Черепaha		
Чиж		

Задание 9. Выбери верное, по твоему мнению, окончание предложения. Отметь его значком . Подтверди свой ответ предложением из текста. Если нужно, перечитай текст.

У коровы обычно бывает столько же детёнышей, сколько...

- А. У лягушки или колюшки.
- Б. У куропатки или черепахи.
- В. У медведицы или лосихи.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «потомство».

4-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.
Выполняй их по порядку.

Задание 1.

Про что говорится в последнем абзаце текста?

Ответ. В нём говорится про _____.

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «У какой рыбы мальки выводятся в гнезде?» Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: гл.

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У лягушки — 90 детёнышей, а у страуса — 30.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$90 - 30 = \dots$$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$90 : 30 = \dots$$

Сосчитай и запиши ответ: _____

Задание 6.

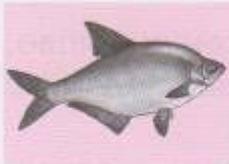
У какой рыбы длина и масса тела ближе всего к длине и массе тела лисицы? Отметь ответ значком .

А

Б

В

Г



Длина
35 см
Масса 4 кг



Длина
9 см
Масса 5 г



Длина
90 см
Масса 6 кг



Длина
115 см
Масса 5 кг

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

Про какое животное говорится, что у него детёнышей в два раза больше, чем у страуса и серой куропатки вместе? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Колюшка		
Куропатка		
Лосиха		
Лягушка		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Как ты думаешь, у каких животных — зверей, птиц, земноводных или рыб — больше детёнышей? Отметь ответ значком .

А. Больше детёнышей у зверей.

Б. Больше детёнышей у птиц.

В. Больше детёнышей у земноводных.

Г. Больше детёнышей у рыб.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Жилища животных имеют разные названия. В тексте есть два таких слова. Одно из этих слов — гнездо — уже записано. Найди и выпиши ещё одно слово из текста. Приведи свой пример.

Гнездо, _____

Контрольно – измерительные материалы

3 класс

Контрольная работа №1

к разделу «Устное народное творчество»

1. Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) песня | 8) пословица |
| 2) потешка | 9) считалка |
| 3) рассказ | 10) закличка |
| 4) сказка | 11) литературная сказка |
| 5) прибаутка | 12) пестушка |
| 6) стихотворение | 13) повесть |
| 7) басня. | |

2. Запиши признаки

сказки _____

3. Узнай произведение по группе слов. Запиши название.

1) Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень,
терем. _____

2) Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, серый волк, царь
берендей. _____

4. Определи зачины и концовки. Запиши.

1) Жили-были... — _____ \ _____

2) Стали они жить поживать и добра наживать...-

3) В некотором царстве, в некотором государстве... —

4) Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало... —

5) К кому были обращены песни – заклички? О чем в них просили? _____

б) Для чего нужны скороговорки? _____

7. Чему учат нас сказки? Приведи пример. _____

Контрольная работа №2

к разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1)

1. Стрелками соедини имена поэтов с фамилиями.

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1) Тютчев | а) Афанасий Афанасьевич |
| 2) Никитин | б) Иван Захарович |
| 3) Суриков | в) Федор Иванович |

2. По рифмующимся словам узнай произведение и его автора. Запиши.

1

-) Из окошка — кошка,
одело — побелело,
нос — мороз,
синий — иней,
тороватый — ватой,
ты — кусты

2) Росую — муравую, покажись, нарядись, наступает — утопает, летят — шумят.

3. По ключевым словам узнай произведение и его автора. Запиши.

1) Дождь, туман, рассвело, снег, алмазы слёз, гостья зима, раздолье, мороз.

2) Деревня, санки, сугроб, смех, вьюга, печь, бабушка, прялка, сказка, жар-птица, волк, сон.

3) Снег, кружится, ложится, поле, лес, прина-крылся, заснул, снеговые горы, ребятишки, соломой укрыл.

4. Напиши, что такое стихотворение? Как правильно читать стихи? _____

5. Запиши название стихотворения, которое тебе больше всего понравилось. Кто его автор? О чём оно?

Контрольная работа №3
к разделу « Великие русские писатели»

1. Ответить на вопросы теста

Мой старый сад. Речонки малой воды.

В огнях цветов береговой откос.

Первые свои стихи он сочинили в 9 лет. Им создано 35 поэтических сборников, написано 20 книг. В историю русской литературы он вошёл и как переводчик (переводил на русский язык американскую, английскую, немецкую, болгарскую, литовскую, армянскую, испанскую, грузинскую литературу).

2) Этот поэт родился в с. Немирово Каменец-Подольской губернии. Детство его прошло на Волге, близ Ярославля. Отец поэта, отставной офицер, был ярым крепостником, внушавшим страх и крестьянам, и собственной семье.

3) Родился этот писатель в обедневшей дворянской семье в имении родителей под Воронежем. До 11 лет воспитывался дома, а в 1881 г. поступил в Елецкую уездную гимназию, но через четыре года из-за финансовых затруднений семьи вернулся домой, где продолжил образование под руководством старшего брата. Он с увлечением читал Пушкина, Гоголя, Лермонтова, а в семнадцатилетнем возрасте начал писать стихи сам. Не имея средств к существованию, он в 1889 г. пошёл работать корректором в местную газету «Орловский вестник», в 1891 г. в Орле вышел его первый сборник стихотворений.

2. Восстанови текст стихотворения И.А. Бунина по рифмам.

Играет - замирает, мотылёк - лепесток, теплом - кругом.

Сегодня целый день играет

В траве последний ...

И, точно белый ...,

На паутине ...,

Пригретый солнечным теплом;

Сегодня так светло

3. Кому принадлежат приведённые строки? Запиши.

1) Веет от них красотой стыдливою,

Сердцу и взору родные

они...

2) Славная осень! Морозные ночи,

Ясные, тихие

дни...

3) Родилась на воле, залила луга,

Затопила поле, стёрла

берега.

4) ...В них шел олень, могучий, тонконогий,

К спине откинув тяжкие
рога... _____

4. Является ли это произведение стихотворением? Запиши признаки стихотворения.

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьёт
И сам про себя удалую
Хвастливую песню
поёт. _____

Контрольная работа № 5
к разделу «Литературные сказки»

1. В чём отличие литературной сказки от фольклорной? А в чём их сходство? _____

_____ 2. Ответить на вопросы теста

A1. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) А.С. Пушкин | 3) В.М. Гаршин |
| 2) В.Ф. Одоевский | 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк |

A2. Найди лишнее в определении Рукодельницы.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) отзывчивая | 3) трудолюбивая |
| 2) равнодушная | 4) заботливая |

A3. Какие герои из одной сказки?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Ленивица и рыбак | 3) лягушка-путешественница и утки |
| 2) рыбак и лягушка-путешественница | 4) заяц и утки |

B1. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) из-за её хвастовства и зазнайства
- 2) лягушки не умеют летать
- 3) утки отказались её взять
- 4) она не удержалась на своём прутике

В2. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?

- 1) «Морозко» 3) «Мороз Иванович»
- 2) «Два Мороза» 4) «Иван Морозович»

С1. Что из перечисленного относится к народным сказкам?

- 1) они появились давным-давно
- 2) долгое время их рассказывали устно и не записывали
- 3) у них нет автора
- 4) они всегда оригинальны, индивидуальны и необычны

3. Прочитай пословицы. К героям каких прочитанных тобою сказок их можно отнести?

- 1) Смелость города берёт.
- 2) Смелый приступ — половина победы.
- 3) Терпенье и труд всё перетрут.
- 4) Допиши пропущенные слова в названиях произведений и укажи их авторов.

1) «_____ про храброго _____ —
 _____ Уши, _____ Глаза,
 _____ Хвост».

Автор: _____

2) «Лягушка-_____».

Автор: _____

3) «_____ Иванович».

Автор: _____

5. Какие черты характера есть у всех отрицательных героев сказок?

Напиши. _____

6. Напиши название своей любимой сказки. Кто её автор? _____

Контрольная работа №6
к разделу «Люби живое»

Тест. «Люби живое»

(В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов, М.М. Пришвин, В.В. Бианки)

A1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Моя Родина»
- 4) «Малька провинилась»

А2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте
- 4) чтобы найти жилище бобров

А3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу
- 3) злую рысь
- 2) сердитого медведя
- 4) жадную росомаху

В1. Куда делась лава?

- 1) брёвна утонули
- 2) брёвна подняло водой и унесло
- 3) брёвна убрали местные жители
- 4) брёвна сломались

В2. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя
- 3) Лидия
- 2) автор
- 4) выбралась сама

С1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая
- 3) батявка
- 2) шельма
- 4) бесстыдница

Контрольная работа №7
к разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

1. Узнай произведение по отрывку. Запиши его автора и название.

1) Эти дорожки повторяются в том же порядке. Благодаря прозрачности цветного дерева любая вещь кажется богато украшенной. _____

2) Мать остановилась и показала сыну вдаль. Там, в конце улицы, стояла новая большая школа, а за школой начинался лес. До школы отсюда ещё было далеко. _____

3) Мы продолжали идти в плохом настроении. И только у Тузика настроение было ничего себе. Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие. _____

4) Но тут глаза его стали круглые от удивления. Он ахнул, подпрыгнул на своём стуле, открыл рот и, схватив салфетку, стал кашлять и плевать. _____

5) Потом он посмотрел на часы-ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик-так, тик-так, будто они баюкали деда, а сами тоже утомились и хотели уснуть. _____

2. Из данных слов составь пословицы и поговорки. Узнай по ним загаданный рассказ. Кто его автор?

1) А, не, плотник, топор, тешет. _____

2) Не, дурная, голова, ногам, покоя. _____

3) Рядком, потолкуйте, да, садитесь, рядком. _____

3. Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора. _____

1) Помилование и папины условия. _____

2) Ужин со взрослыми. _____

3) Папин совет, или Золотые слова. _____

4) Плохое воспитание. _____

5) Наказание. _____

6) Случай с маслом в чае. _____

7) Золотые слова в
жизни. _____

4. Напиши по несколько произведений этих писателей.

1) Н.Н. Носов _____

2) В.Ю. Драгунский _____

3) М.М. Зощенко _____

Итоговая контрольная работа №8

Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(282 слова)

(Э. Шим)

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи основных героев произведения. А) Ваня, Петя;
Б) Ваня, Петя, отец Пети;
В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.
2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте? А) Во дворе;
Б) в классе;
В) в парке.
3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.
А) «Потом верну»;
Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
В) «Куплю другие марки и верну тебе».
4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?
А) Стало жаль своих марок;
Б) не разрешил отдать коллекцию отец;
В) не хотел обидеть друга.
5. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг* (в долгу)?
6. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?

- А) То, что взято с условием возврата;
- Б) то, что отдано с условием возврата;
- В) обязанность перед кем-либо.

7. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься*?

- А) Становиться косым;
- Б) смотреть искоса, сбоку;
- В) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

- А) Обидно ему стало;
- Б) стало жалко Петю;
- В) не смог найти нужных слов.

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- А) Ванино недоумение.
- Б) Петю гложет совесть.
- В) Долги растут.
- Г) Конец дружбы.
- Д) Марки займа.

10. О какой пропаже говорит Ваня? _____

11. Выпиши главную мысль рассказа. _____

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу? _____

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

14. Понравилось ли тебе это произведение и чем? Сформулируй свой ответ и запиши его. _____

Комплексная контрольная работа

Жаба ага

4 Среди жаб самая крупная –
8 жаба ага, обитатель Центральной
13 и Южной Америки. Она достигает
19 в длину 25 сантиметров, ширина ее
25 12 сантиметров, вес до 1 килограмма.
30 В «ассортименте» пищи этой жабы



36 значительную роль играют насекомые – вредители тропических
45 сельскохозяйственных культур. Еще в девятнадцатом веке жаба ага была
55 завезена в Индию, где она размножилась и истребила вредных насекомых.

61 В тридцатые годы двадцатого века 150
67 экземпляров этих жаб было доставлено на
73 самолете на Гавайские острова для охраны
78 плантаций сахарного тростника. В течение
84 нескольких лет жабы аги быстро размножились
90 и успешно выполнили эту задачу. Впоследствии



95 потомки жаб гавайских переселенцев то
100 самостоятельно, то при содействии человека
104 расселились по Филиппинским островам,



109 Новой Гвинее, Австралии и другим
113 местам с тропическим климатом.
118 Однако попытки поселить этих полезных
122 животных к северу оказались
123 безуспешными.



133 Отметим особенности жабы аги. У нее есть двое желез, которые

140 выделяют ядовитое вещество, спасающее животное от четвероногих
149 и пернатых врагов. В период размножения жабы издают звуки,
157 похожие на хриплый лай собаки. Многоголосые «концерты» этих
163 земноводных, в противоположность мелодичным звукам, издаваемым
171 нашими жабами, производят впечатление далеко не из приятных.



175
179
183
188
190
192
194
196
199

**Жаба ага
в Московском зоопарке**

Несколько лет назад пять
экземпляров жабы аги были
доставлены в Московский зоопарк.
Живут они в отделе пресмыкающихся
и земноводных.
«На обед» по-
лучают мучных
червей, мотыля
и кусочки мяса.



Задание 1. Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание 2. Сколько частей в этом тексте? Запиши цифрой.

Ответ: _____

Задание 3. Озаглавь две последние части текста.

Ответ: А) _____ .

Б) _____ .

Задание 4. Перечитай текст и «расскажи» жабе аге, коротко ответив на вопросы таблицы.

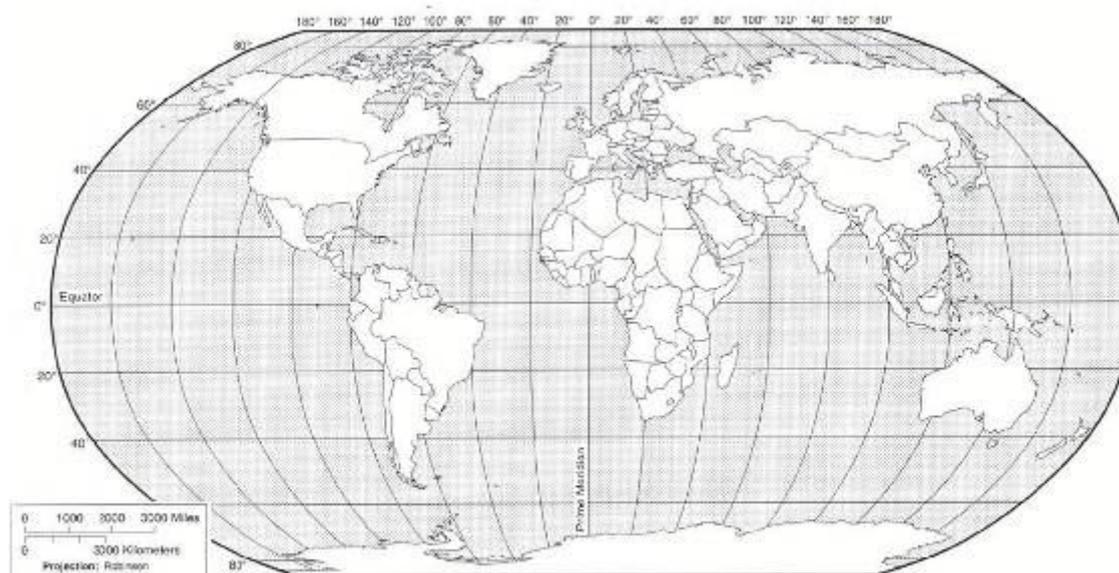
Таблица. Жаба ага

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1) Откуда жаба ага родом?	1)
2) Чем питается жаба ага?	2)
3) Больше или меньше она нашей жабы?	3)
4) Чем еще она не похожа на нашу жабу?	4)
5) Как ты думаешь, если на одну чашку весов посадить самую крупную жабу агу, а на другую положить пакет с молоком, как поведут себя весы?	5)



Задание 5. Проведи на контурной карте мира линию, разделяющую Северное и Южное полушарие. Буквой **М** обозначь полушарие, в котором находится Московский планетарий, а буквой **А** – полушарие,

где жила жаба ага, до того, как она начала странствовать по всему миру.



Задание 6. Ответь на вопросы. Если нужно, перечитай текст.

Вопрос 1. Как ты думаешь, где, скорее всего, **НЕ** смогли бы жить наши лягушки? Обведи буквы, стоящие рядом с изображением таких мест.

А



Б



В



Г



Вопрос 2. Самая большая среди лягушек – лягушка-бык – весит до 600 граммов. Кто тяжелее – 2 самые крупные жабы аги или 3 самые крупные лягушки-быки? Насколько? Обведи правильное слово и запиши в ответе число.

Ответ: 2 жабы $\left. \begin{array}{l} \text{тяжелее} \\ \text{легче} \end{array} \right\}$, чем 3 лягушки на _____ граммов.

Вопрос 3. Как ты думаешь, какие из изображенных на рисунке животных, являются родственниками жабы аги? Проведи к ним от жабы аги стрелки.



Задание 7.

1) Спиши первое предложение последнего абзаца. Проверь. Если надо, исправь.

2) Найди в этом предложении слова с орфограммой «Правописание буквы парного согласного». Выпиши два таких слова так, как они записаны в предложении: одно с орфограммой в корне, а второе – с орфограммой в суффиксе. Орфограммы подчеркни.

Ответ.

1) Слово с орфограммой в корне: _____;

2) Слово с орфограммой в суффиксе: _____;

3) В последнем абзаце найди и выпиши так, как оно записано в предложении, слово, имеющее следующий состав:

корень-суффикс-соединительная гласная-корень-суффикс-окончание

Ответ. _____

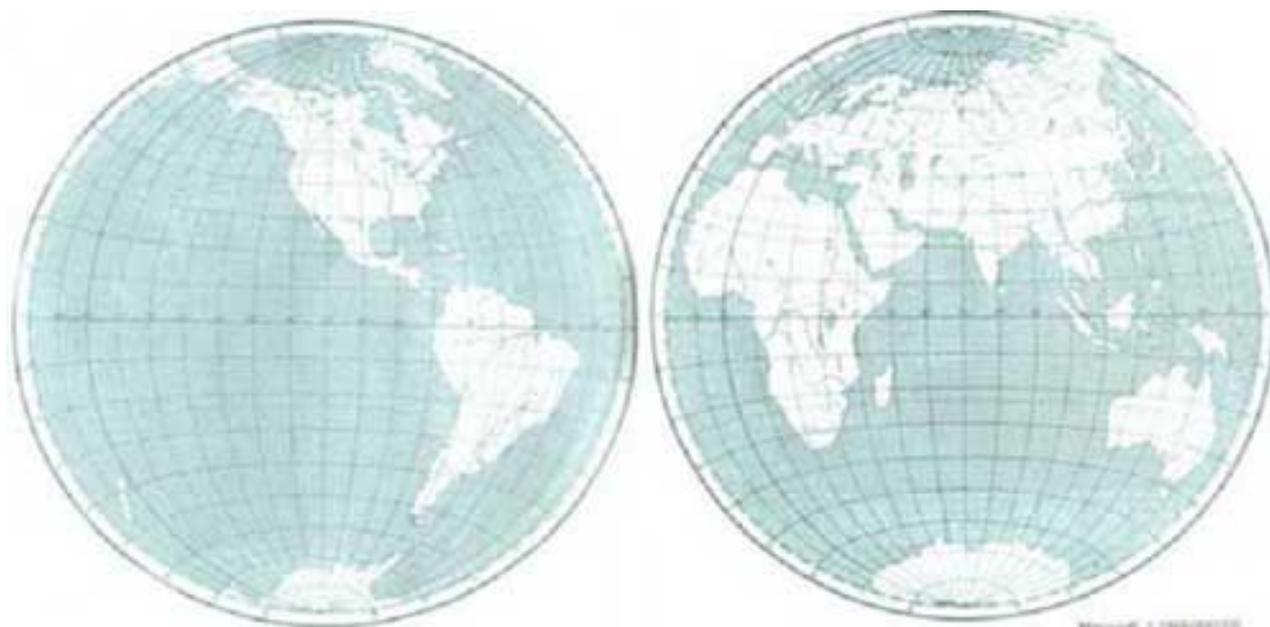
4) Из последнего абзаца выпиши в столбик все имена существительные с нулевым окончанием так, как они записаны в тексте.

Ответ. _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 8. Проследи по карте полушарий, как путешествовала жаба ага, пока не добралась до Московского зоопарка.

Поставь на карте цифру 1, там, откуда она родом, а следующие цифры расставь так, чтобы они показывали путь жабы аги. Последнюю цифру поставь, там, где, по твоему мнению, находится Московский зоопарк.



Задание 9. Как ты думаешь, где, скорее всего, понравилось бы жить жабе аге? Выбери одну из картинок и обведи стоящую рядом с ней букву. Если нужно, перечитай текст.

А



Д



Б



Е



В



Ж



Г



З



Задание 10. Придумай задачу, которая решается в два действия. Запиши ее условие, вопрос, решение и ответ. Постарайся связать ее с прочитанным текстом.

А) Условие и вопрос задачи

Б) Решение

В) Ответ к задаче _____ .

Задание 11.

Однажды Лена, Коля и Саша пошли за грибами в рощицу неподалеку от дома. Увидел Коля красивый гриб, захотел его сорвать, нагнулся, протянул руку, да как закричит!

– Что с тобой? – удивились ребята. А Коля им отвечает:

– Так какой-то зверь сидит! Страшный и холодный! Противный! Чуть палец мне не откусил!

Посмотрели ребята осторожно, кто же там под грибом сидит, и увидели большую лягушку. Саша схватил палку, хотел лягушку прибить, уже и замахнулся, да только Лена его за руку схватила, не дала ударить.

– Отпусти!– кричит Саша. – Я ее сейчас прихлопну!

– Нельзя лягушек обижать, они полезные! – воскликнула Лена. – Они комаров ловят!

– Ну и что, что ловят! А чего они кусаются?! – присоединился Коля к товарищу.

А пока они спорили, лягушка ускакала.

А чтобы ты сказал Саше, Коле и Лене? Напиши два – три предложения.

Задание 12.

1) Перечитай текст «Жаба ага». Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

Ответ: Незнакомых слов _____

2) Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

<i>Незнакомое слово</i>		<i>Значение незнакомого слова</i>
1. _____	—	_____
2. _____	—	_____
3. _____	—	_____
4. _____	—	_____
5. _____	—	_____
6. _____	—	_____
7. _____	—	_____
8. _____	—	_____
9. _____	—	_____
10. _____	—	_____

**Контрольно – измерительные материалы
4 класс**

Контрольная работа № 1 к разделу «Чудесный мир классики»(КИМ, стр. 31)

Контрольная работа № 2 к разделу «Поэтическая тетрадь»(часть 1) (КИМ, стр 33)

Контрольная работа № 3 к разделу «Повторение пройденного за первое полугодие» (КИМ, стр 56)

Контрольная работа № 4 к разделу «Делу время – потехе час» (КИМ, стр 37)

Контрольная работа № 5 к разделу «Страна детства» (КИМ, стр 39)

Контрольная работа № 6 к разделу «Природа и мы» (КИМ, стр 45)

Контрольная работа № 7 к разделу «Родина» (КИМ, стр 49)

Контрольная работа № 8 к разделу «Повторение пройденного за второе полугодие» (КИМ, стр 64)

**Комплексная контрольная работа
для 4 класса (конец года): текст**

Кит-убийца

3 В течение тысячелетий
6 человечество волнует библейская
12 история о том, как за непослушание
17 пророк Иона был проглочен китом.
22 Возможно, конечно, что это всего
26 лишь легенда, однако, интересен
35 вопрос: могло ли все это случиться на самом деле?



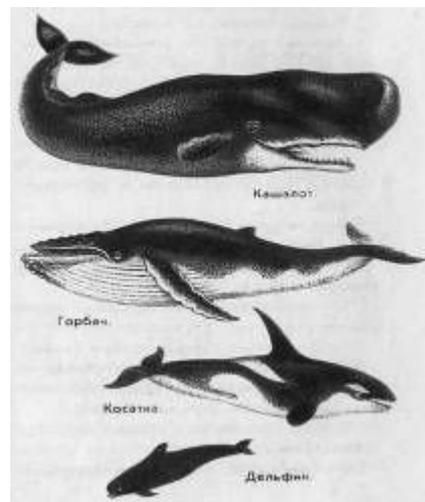
40 Известный немецкий зоолог Альфред Брем



48
58
65
75
85
94
103
111
116
120
126
132
138
146
152
161
170
179
188
198
208
219
230
240
248
254

решил изучить всех-всех китов, обитающих на Земле, и доказать, что история о ките и пророке Ионе – не сказка. Для начала ученый определил, каким должен быть подобный гигант. По преданию кит должен жить в Средиземном море. Кроме того, добычу он должен был заглатывать целиком, не повреждая ее своими огромными зубами. У гигантского кита должно быть широченное горло и огромный желудок, но без пищеварительных кислот. Иначе обед постепенно начнет растворяться в желудке, наподобие сахара в стакане чая.

Брем внимательно изучил 27 видов зубатых китов-дельфинов и 16 видов беззубых китов-гигантов и среди них обратил внимание на дельфина-косатку, или *орку*. И что же оказалось? Орка – не только самый красивый, но и самый прожорливый и кровожадный кит. Его считают по праву морским чудовищем. Потомки этих китов обитают сейчас в северных районах Атлантического и Тихого океанов. Но в книгах древнеримских ученых можно прочитать, что такие чудовища обитали и в Средиземном море. Орки, как и другие дельфины, часто сопровождали корабли и заглатывали все, что с них выбрасывалось. У дельфина-косатки очень много острых зубов (до 240 штук). Однако добычу он глотает целиком, не перемалывая зубами. Длина его более 10 метров, масса доходит до 8 тонн, а горло такое широкое, что через него может легко проскочить не только человек, но и обычный дельфин, массой в 300 кг.



Как многокомнатная квартира желудок дельфина-косатки

263 состоит из отдельных комнат. Первое отделение желудка – это большой
273 «склад» для пищи. Его стенки покрыты толстым роговым слоем кожи.
282 Здесь нет пищеварительных желез, нет кислот, стенки не движутся.
291 Известен случай, когда один китобой поймал огромного орку. Оказалось,
301 что эта косатка пообедала 12 тюленями и 13 дельфинами. Общий
306 вес обеда составил 50 центнеров!

314 Что же происходит с гостями желудка потом? После
322 наполнения первого его отделения открывается дверка во второе,
329 которое можно назвать «дробилкой». Здесь начинается грубое
338 дробление пищи при помощи движущихся стенок. Затем следует третье
345 отделение желудка, или «лаборатория». Здесь заканчивается химическая
347 обработка пищи.

356 Таким образом, Альфред Брем доказал, что орка вполне может
365 быть тем самым «большим китом», который проглотил пророка Иону.

Задание 1. Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание 2. К какому из перечисленных ниже текстов ты бы отнес прочитанный текст? Обведи правильную, по твоему мнению, букву ответа.

А. Сказка

Б. Легенда

В. Научно-популярный текст

Г. Инструкция

Д. Повесть

Е. Не знаю

Задание 3. 1) В тексте «Кит-убийца» описано исследование, проведенное немецким зоологом Альфредом Бремом. Как и в любом исследовании в нем есть: *постановка проблемы, гипотеза, описание хода исследования, описание полученных фактов и их объяснение, вывод*. Укажи, в каких абзацах в тексте описан каждый из этих этапов. Ответ дай в виде таблицы.

<i>Описание этапа исследования</i>		<i>Номера абзацев</i>
1) постановка проблемы	–	1)
2) гипотеза		2)
3) описание хода исследования		3)
4) описание и объяснение полученных фактов		4)
5) вывод		5)

2) Выпиши предложение, которое поясняет, в чем состояла *гипотеза* Альфреда Брема. Какие ключевые слова (или одно какое-то слово) помогли тебе догадаться, что нужно записать именно это предложение? Подчеркни эти слова (слово) в выписанном тобой предложении.

Ответ: _____

Задание 4. Прочитай таблицу и ответь на вопросы.

Таблица. На них охотится дельфин-косатка

Название	Изображение	Длина	Масса	Скорость	Где встречаются
<i>Млекопитающие, китообразные</i>					
Белуха		до 6 м	до 2 т	до 50 км/ч	в арктических морях и среди льдов, часто входят в реки Обь, Енисей, Лену, Амур
Кашалот		до 20 м	до 70 т	до 30 км/ч	во всех океанах и открытых морях, кроме арктических
Гренландский кит		до 20 м	до 120 т	до 20 км/ч	в арктических морях
<i>Млекопитающие, ластоногие</i>					
Гренландский тюлень		до 2 м	до 150 кг	до 25 км/ч	в арктических морях

Вопрос 1. Выпиши из таблицы названия **всех** животных, которые **тяжелее** дельфина-косатки.

Ответ: _____

Вопрос 2. Выпиши из таблицы название животного с **самыми** маленькими размерами.

Ответ: _____

Вопрос 3. Выпиши название самого быстрого из всех перечисленных в таблице животных.

Ответ: _____

Вопрос 4. Как ты думаешь, с какой скоростью может плавать дельфин-косатка? Поясни свой ответ.

Ответ:

1) Думаю, что дельфин-косатка может развивать скорость до _____ км/ч.

2) Я так думаю, потому что _____

Вопрос 5. В таблице указано, что масса кашалота составляет до 70 т. Как ты думаешь, бывают ли кашалоты с массой 30 т? А с массой 300 т? Обведи букву ответа, которые ты считаешь наиболее правильным.

Ответ:

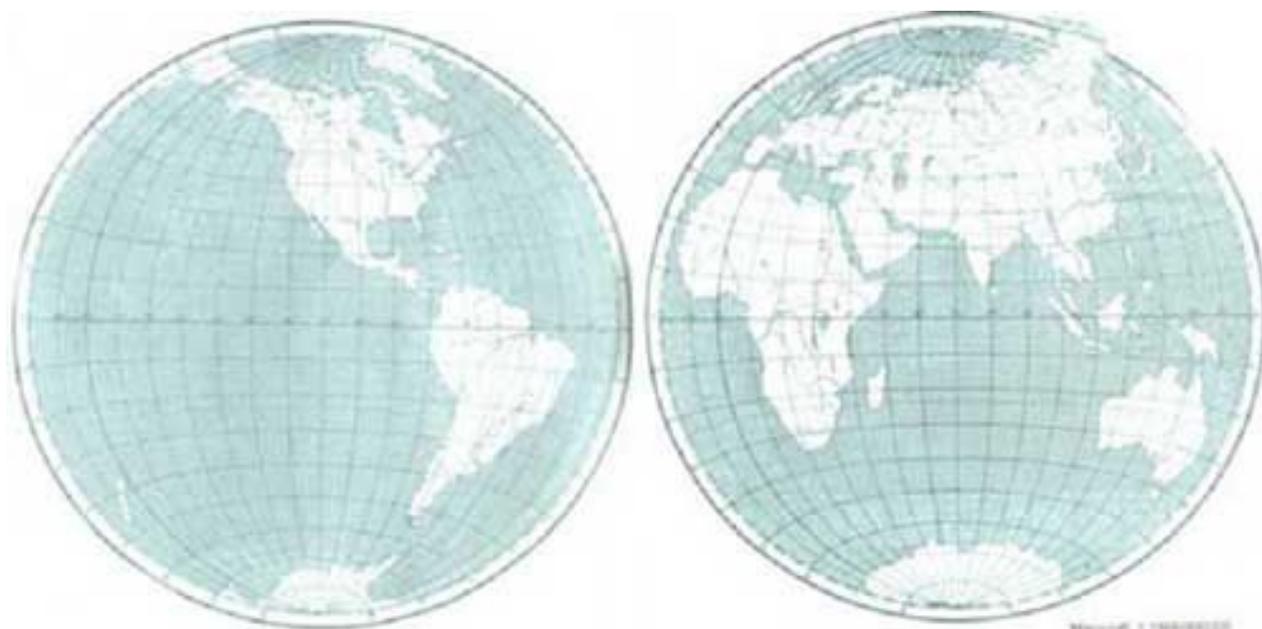
А. Кашалоты с массой 30 т бывают, а с массой 300 т – нет.

Б. Не бывает кашалотов ни с массой 30 т, ни с массой 300 т – у них у всех масса 70 т.

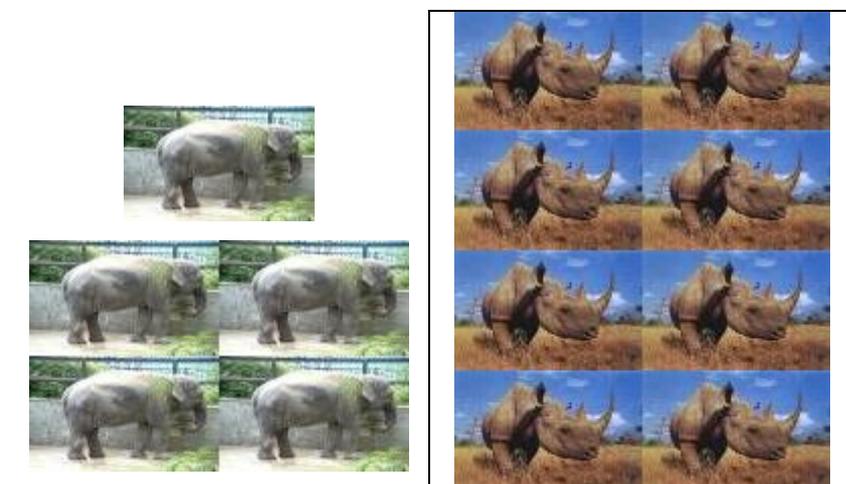
В. Бывают всякие кашалоты.

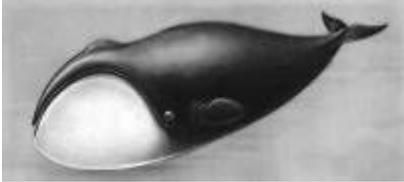
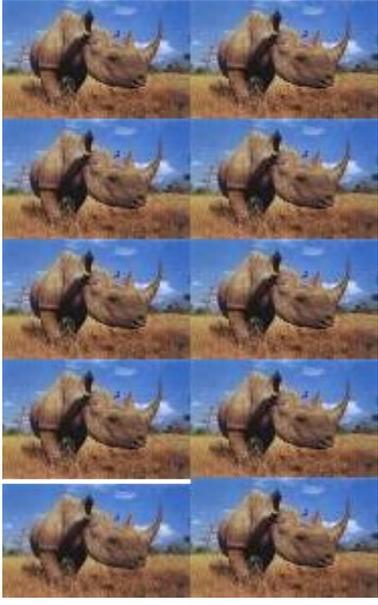
Г. Не знаю.

Задание 5. Обведи на карте те области, где встречается дельфин-косатка. Обведи сначала карандашом; сверь получившийся у тебя рисунок с тем, что говорится об этом животном, и если нужно – исправь; обведи рисунок ручкой.



Задание 6. Ребята решили сделать диаграмму, чтобы наглядно показать, во сколько раз один гренландский кит массой 60 т больше других животных. Нашли в справочниках примерные массы слона и носорога, сравнили их с массой кита, и получилась такая диаграмма.



		
		
Гренландский кит	Слон	Носорог
60 т		



Хотели еще рядом нарисовать такой же столбик с быками, масса которых примерно равна 600 кг, стали считать, сколько для них нужно клеточек на диаграмме, и запутались.

<i>нужна 1 клетка</i>	<i>нужно 2 клетки</i>	<i>нужно 2 клетки</i>	Сколько нужно клеток?
Гренландский кит	Слон	Носорог	Бык
60 т	?	?	600 кг

Помоги ребятам доделать диаграмму.

1) Подсчитай и запиши в нужных клеточках диаграммы рядом со знаком вопроса примерные массы слона и носорога.

2) Подскажи ребятам, какой длины им нужно взять лист бумаги, чтобы рядом со столбиками «*кит*», «*слон*» и «*носорог*» поместить на нем еще и столбик «*бык*».

Ответ: Нужно взять лист бумаги длиной примерно _____ см.

Задание 7. Придумай свою задачу, используя любые приведенные выше данные (в тексте или в таблице «На них охотится дельфин-косатка»). Запиши ее условие, вопрос, решение и ответ.

А) Условие и вопрос задачи

Б) Решение

В) Ответ к задаче _____ .

Задание 8. Во втором абзаце есть четыре формы одного слова. Найди все формы этого слова, выпиши их так, как они стоят в тексте, и укажи падеж для каждого слова.

Ответ.

- 1) _____ – стоит в _____ падеже;
- 2) _____ – стоит в _____ падеже;
- 3) _____ – стоит в _____ падеже;
- 4) _____ – стоит в _____ падеже;

Задание 9. Найди в первом предложении третьего абзаца два однокоренных прилагательных. Выпиши оба эти слова и разбери по составу слово с приставкой. Допиши еще два однокоренных слова.

Ответ.

А) однокоренные прилагательные:

1) _____,

2) _____.

Б) разбор по составу прилагательного с приставкой:

приставка _____

корень _____

суффикс _____

окончание _____

В) еще два однокоренных слова:

1) _____,

2) _____.

Задание 10. Найди во втором абзаце по одному примеру на каждую из орфограмм, указанных в таблице, и заполни таблицу. Орфограмму подчеркни.

<i>Название орфограммы</i>	<i>Пример слова с данной орфограммой</i>
• <i>и, у, а</i> после шипящих	
• проверяемые безударные гласные в корне слова	
• парные согласные в корне слова	
• произносимый согласный в корне	

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 11. Ежедневная потребность дельфина-косатки в пище составляет примерно 150 кг. Ниже в таблице приведены изображения и названия, некоторых животных, которыми питается дельфин-косатка, а также указаны их возможные массы.

<i>Название</i>	<i>Изображение</i>	<i>Масса</i>
Сельдь		1 кг
Осьминог		10 кг
Треска		40 кг
Пингвин		40 кг
Нерпа		60 кг
Акула		500 кг
Морж		1200 кг

Пользуясь данными этой таблицы, составь «недельный рацион» дельфина-косатки так, чтобы в него входили рыбы и млекопитающие. Подтверди вычислениями, что этот рацион покрывает потребность дельфина-косатки в пище.

Ответ. За неделю дельфин-косатка может съесть (*названия и количество животных*): _____

Этого ему достаточно, так как:

Задание 12. Как лучше доставить до берега пойманного кашалота массой 10 тонн? Выбери вариант ответа, который тебя устраивает.

А. На надувном матрасе или шлюпке.



Б. На лодке.



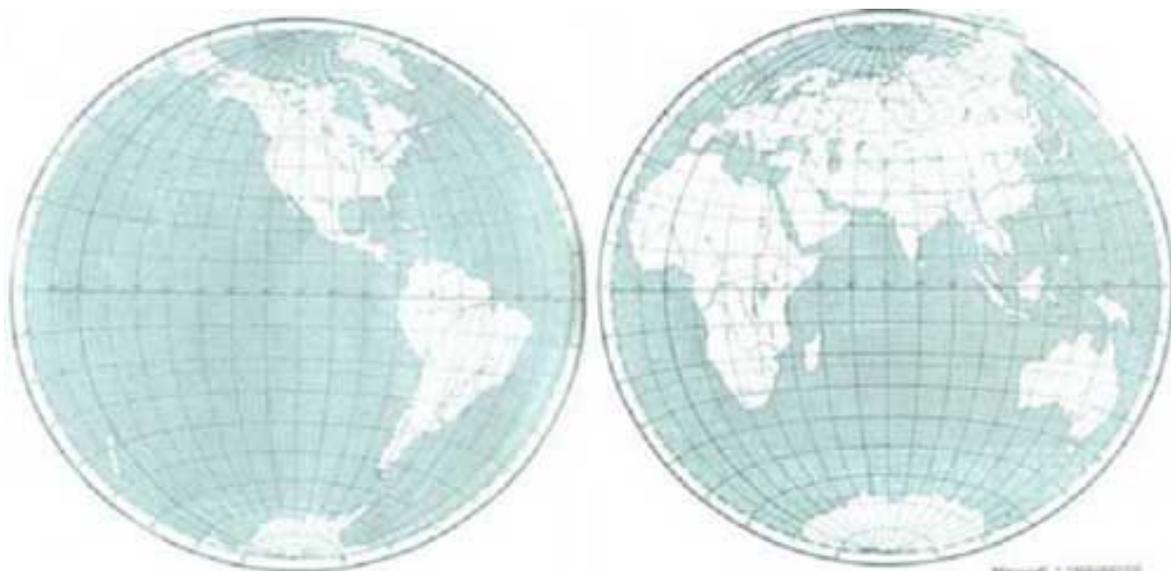
В. Погрузить на корабль.



Г. Потянуть за кораблем на веревке.



Задание 13. Отметь на карте цифрой 1 место, где, по свидетельству древнеримских ученых, встречались дельфины-косатки в древние времена, а цифрами 2, 3, 4 и т.д. отметь те места, где их можно встретить сегодня.



Задание 14. В центре написаны названия четырех групп понятий. Отнеси каждое из записанных в левом и правом столбиках понятий к одной из групп, соединив его с названием группы стрелками.

грамматическая основа	Звуки	глагол
имя существительное		гласные
имя прилагательное	Состав слова	корень
окончание		предлог
основа слова	Части речи	приставка
повествовательное		согласные
распространенное	Предложение	ударение

Задание 16.

1) Прочитай текст «Кит-убийца». Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

Ответ: Незнакомых слов _____

2) Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

<i>Незнакомое слово</i>		<i>Значение незнакомого слова</i>
1. _____	—	_____
2. _____	—	_____
3. _____	—	_____
4. _____	—	_____
5. _____	—	_____
6. _____	—	_____
7. _____	—	_____
8. _____	—	_____
9. _____	—	_____
10. _____	—	_____

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	Процент обеспеченности	Где находится
Книгопечатная продукция				
1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Школа России» Сборник рабочих программ 1 – 4 классы, изд. Москва «Просвещение» 2011	+	2 шт	Каб № 2, 4
2	Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс. <i>Учебник</i> для общеобразовательных учреждений., М.: Просвещение, 2011	+	100 %	Каб № 4
3	Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс .ч. 1, 2. <i>Учебник</i> для общеобразовательных учреждений., М.: Просвещение, 2012	+	100 %	Каб № 4
4	Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, ч 1, 2, <i>Учебник</i> для общеобразовательных учреждений., М.: Просвещение, 2013	+	100 %	Каб № 3
5	Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, ч 1, 2, <i>Учебник</i> для общеобразовательных учреждений., М.: Просвещение, 2014	+	100 %	Каб № 2
6	Обучение грамоте Горецкий В.Г. и др. Азбука: 1 класс: в 2 ч., М. «Просвещение» 2011 г	+	100%	Каб № 4
7	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.. Литературное чтение. 1 класс. <i>Рабочая тетрадь</i> . Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2014	+	100 %	Каб № 4
8	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.. Литературное чтение. 2 класс. <i>Рабочая тетрадь</i> . Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2014	+	100 %	Каб № 4

9	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.. Литературное чтение. 3 класс. <i>Рабочая тетрадь</i> . Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2014	+	100 %	Каб № 3
10	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.. Литературное чтение. 4 класс. <i>Рабочая тетрадь</i> . Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2014	+	100 %	Каб № 2
11	Кутявина С.В. .КИМы. Литературное чтение. 2 класс.- М.: ВАКО, 2014.	+	100 %	Каб №4
12	Кутявина С.В. .КИМы. Литературное чтение. 3 класс.- М.: ВАКО, 2014.	+	100 %	Каб № 3
13	Кутявина С.В. .КИМы. Литературное чтение. 4 класс.- М.: ВАКО, 2014.	+	100 %	Каб № 2
Печатные пособия				
14	Портреты поэтов и писателей	+	2 шт компл.	Каб № 2,3
Технические средства обучения				
15	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	+	3 шт	Каб № 2,3, 4
16	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	+	3 шт	Каб № 2,3, 4
17	Диапроектор.		3 шт	Каб № 2,3, 4
18	Экран	+	3 шт	Каб № 2,3, 4
19	Ноутбук (по возможности).	+	3 шт	Каб № 2,3, 4
20	Принтер лазерный (по возможности).	+	3 шт	Каб № 2,3, 4
Экранно-звуковые пособия				
21	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	+	2 шт	Каб № 2,3
	Уроки Кирилла и Мефодия	+	2шт	Каб № 4
	Аудиоприложение на электронном носителе к «Обучению грамоте»	+	100 %	
Оборудование класса				
22	Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.	+	100 %	Каб № 2,3, 4
23	Стол учительский с тумбой.	+	100 %	Каб № 2,3, 4
24	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	+	100%	Каб № 2,3, 4
25	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	+	100 %	Каб № 2,3, 4
26	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	+	100 %	Каб № 2,3, 4

